# DIFICIL LABOR EN BUSCA DE LAS VICTIMAS


# crònica

FIRME JUNTO AL PUEBLO






Año V — Buenos Aires, Martes 7 de Mayo de 1968 — Nº 1.695 — $ 20.—

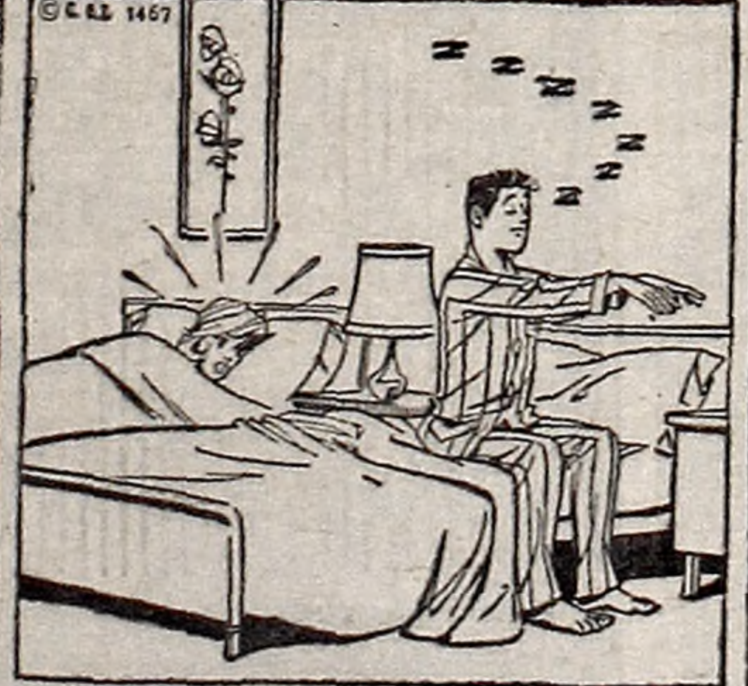

UN HEROE. El bombero Roberto Ligorria retó al peligro y trabajó sin pausa para extinguir el fuego en los petroleros. Después, sufrió una crisis nerviosa. (Información páginas 2, 3 y 4).

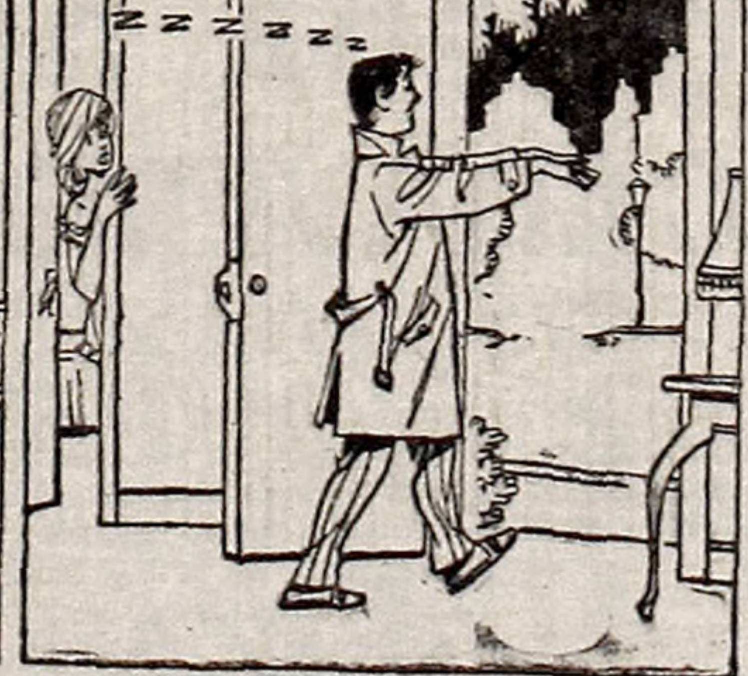


# ESTUDIANTES: FE EN DEFINITORIO TRIUNFO

*Estudiantes tras la copa. En este mismo escenario rodeado de morros, que es el estadio de Pacaembú, los "pinchas", que se entrenaron ayer, tratarán dentro de pocos minutos de conquistar la Copa Libertadores frente al Palmeiras. Miles de compatriotas les animarán desde las gradas.* (Foto de nuestros enviados especiales David Orsini y Ricardo López). (Inf. Págs. 12, 13, 14 y 15).


















# DOLOR Y RUINAS EN

## HABLAN QUIENES VIVIERON EL DRAMA

**Después de los angustiosos momentos vividos que hicieron pensar en un desastre aún mayor, una relativa calma vuelve a vivirse en Berisso, donde se informó que el incendio ya podría considerarse como extinguido, mientras que en YPF se dice que el abastecimiento de la refinería está asegurado. Por otra parte, hoy se iniciaron tareas exploratorias en busca de los restos de las víctimas.**

LA PLATA, 7 (De nuestro corresponsal). — De los relatos de testigos y protagonistas de la terrible catástrofe, van surgiendo detalles increíbles del drama, de la fuerza ciega del siniestro que, en breves instantes, envolvió de miedo y fuego a casi todo el sector del puerto platense de Ensenada.

Néstor Aguirre, sereno de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, vive aún la impresión del desastre. Fue quizá la primera voz que, angustiosamente, solicitó los servicios de los bomberos cuando después de la explosión se alzaron las llamas en el petrolero "Islas Orcadas".

—No sé como llegué al teléfono, nos dice. Cuando se produjo la explosión fui prácticamente al'ado como por una mano gigantesca, como si una tromba me hubiese tomado a su paso y arrojado varios metros. Al reaccionar, el fuego era impresionante. Atiné a correr y llamar a los bomberos, después ayudé en lo que pude...

**● SE IBA DE LICENCIA**

En su camarote del "Islas Orcadas", el segundo maquinista Eduardo Brizuela alistaba su equipaje, ya que se aprestaba a salir de licencia. Así nos explica al iniciar su relato uno de los protagonistas principales del drama:

—No tenía ni idea —prosigue— de que el barco se estaba incendiando. De pronto una explosión formidable me despidió violentamente contra la pared del camarote. Corrí hacia cubierta y allí, confieso que me gané la impresión de que había llegado el último momento de mi vida: las llamas envolvían al barco. Hacia estribor ardía con la misma furia la cubierta que el sector de los muelles. A babor el agua era una quieta superficie ardiente. Por instantes no atiné a nada, como paralizado. De pronto, quizá la larga experiencia en estas cosas de navegar, me hizo observar los cabos que se tendían del muelle al barco. El revestimiento exterior estaba casi consumido, pero el "alma" de metal de los cabos resistía, aunque era de presumir que su temperatura habría llegado a grados altísimos... Se tendían hacia el muelle por encima de un mar de llamas. No lo pensé más y por el cable gané tierra firme. De ahí corrí hacia el local de la Prefectura de La Plata y recién allí me di cuenta que mis manos estaban impresionantemente llagadas por las quemaduras. Pero salvé la vida...

**● NADANDO ENTRE LLAMAS**

Mientras Brizuela vivía el terrible momento que nos relata, Andrés Amarillo, de 31 años de edad, casado, padre de una niña y que se domicilia en Berazategui, se encontraba trabajando en el control de alimentación de las calderas del "Islas Orcadas". Se hallaba solo en la sala de máquinas. Su compañero, Nicolás Manfredini, había subido instantes antes a cubierta. Fue precisamente éste que le gritó angustiado que había fuego en cubierta. Amarillo cerró el paso del combustible a las calderas y subió.

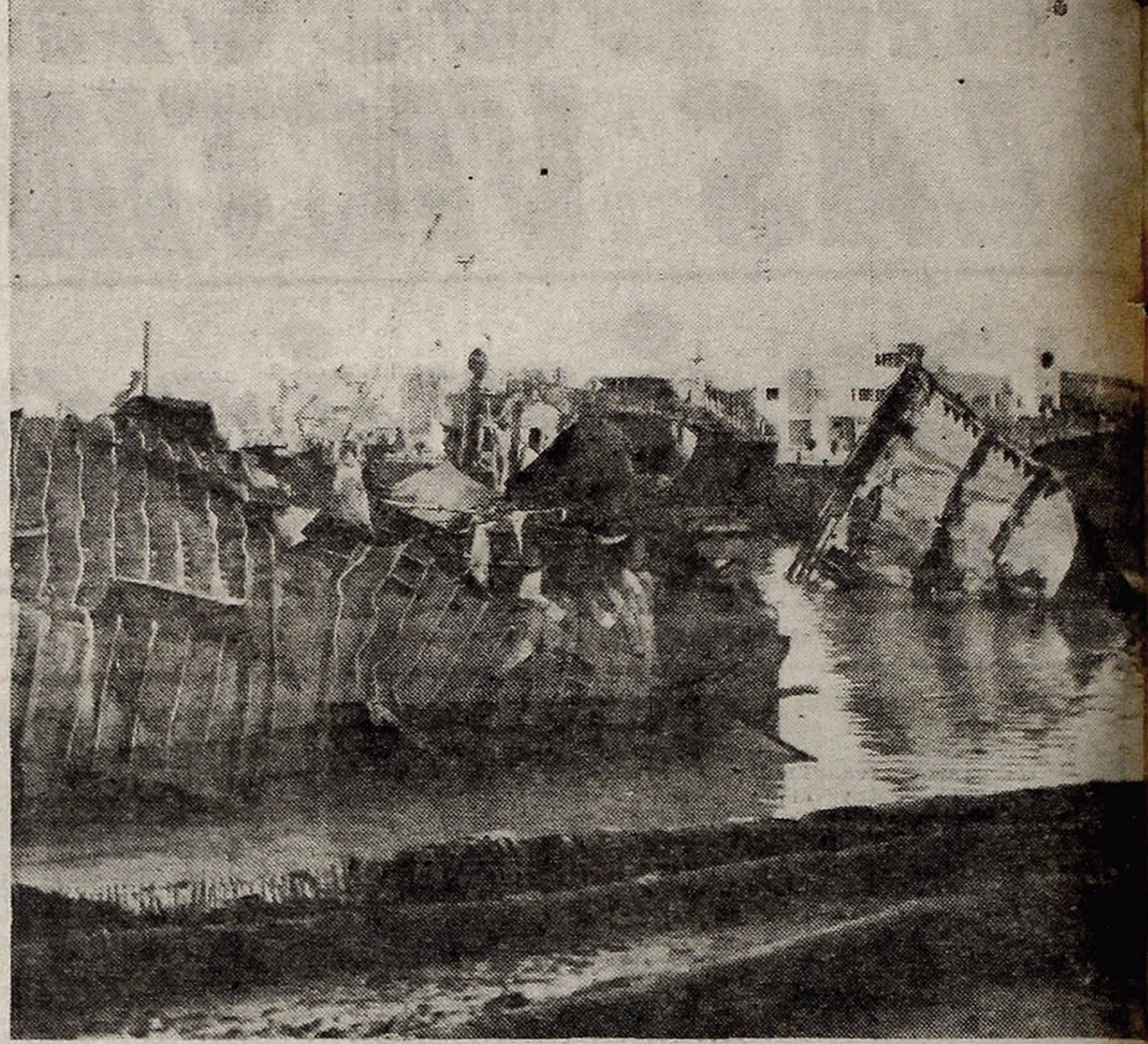
—Cuando llegué a cubierta, relata, el espectáculo era terrible. Las llamas cubrían todo. Arrojé igual a Manfredini, el extinguidor que de nada habría de servirnos, y ganamos la única vía de escape disponible: las aguas. Nadamos desesperadamente hacia Ensenada, sigue diciendo. Apenas había nadado unos 30 ó 40 metros, cuando se produjo la primera explosión. Solo atiné a sumergirme totalmente en el agua pensando que el combustible ardiendo llegaría hasta mí. No supe más de Manfredini y seguí nadando, con desesperación. La mano derecha me dolía y sangraba. A 10 metros de la costa, agotado, me tomé de unos botes, y al mirar hacia atrás, vi cómo las llamas avanzaban sobre el agua. Nadé entonces sin medir esfuerzos, con angustia, hasta que llegué a tierra.

**● SALVADOS MILAGROSAMENTE**

—Hay un error en esta sección del puerto de La Plata, en Ensenada las tareas que se efectúan son de descarga y no de carga.

*Así nos dicen Rodolfo Carbone y Juan* Blasi que estaban a cargo de las válvulas en instantes del siniestro y que, milagrosamente, salvaron su vida.

—En el instante mismo en que terminábamos nuestras tareas y cuando habíamos cerrado la válvula, observamos el inmenso halo azul amarillento que es el lenguaje trágico de las grandes explosiones de este tipo. Advertido, echamos a correr. Notamos el fuego y de inmediato la explosión. ¡Fue espantosa!... Nos arrojó por tierra y aún no sabemos como logramos salir con vida.



RUINAS. Es todo lo que queda del petrolero "Fray Luis Beltrán". El fuego ha dejado solamente ruinas del buque tanque. Es una de las consecuencias de la catástrofe que a más de segar vidas, ha dejado trás de si una increible suma de dinero en pérdidas, causando bajas terribles a la flota petrolera de YPF, vital para el país, que tanto la necesita.



MILAGRO. Rodolfo Carbone y Juan Blasi, acababan de cerrar la válvula de nafta cuando se produjo el incendio. Viven por milagro.

## FUEGO VENCIDO EN RAPIDA LUCHA

En fuentes oficiales de YPF, se informó que está asegurado el abastecimiento de la destilería de La Plata. "Si bien algunas tomas del Dock han sido afectadas, otras siguen funcionando, con lo que el combustible puede seguir llegando a la planta".

Por otra parte, el siniestro ha quedado extinguido. En tal sentido cabe recordar que en oportunidad del incendio del "San Blas", en el año 1944, se tardó 8 días

Un técnico explicó que "ello ha sido posible gracias al empleo en esta emergencia de espumígenos especiales que fabrica la planta petrotécnica de YPF, en Florencio Varela, y que por lo visto han dado espléndido resultado".

Dentro de la desastrosa situación producida por los incendios y estallidos, "se espera que relativamente pronto, luego de cumplida la tarea de una limpieza elemental, el panorama del Dock mejore en mucho".

En cuanto a la capacidad de la flota, YPF contratará o alquilará *otras unidades* que suplan a las destruidas por el fuego para solucionar el grave problema.

## BUSQUEDA DE LOS CADAVERES

LA PLATA, 7 (De nuestro corresponsal). — Personal especializado inició las tareas exploratorias para tratar de recuperar los cadáveres de los marineros que perecieron en la gran trampa de fuego en que, en forma inesperada, se convirtió el "Islas Orcadas". Pero, desgraciadamente, se teme que aquéllos no puedan ser encontrados. El gran incendio, seguido de una serie de explosiones que hicieron volar la obra muerta del petrolero en pedazos, pudo haber incinerado a quienes en esos trágicos momentos se encontraban adentro. Mas como no existe la seguridad de que así haya ocurrido, se hará todo lo posible para llevar a cabo la búsqueda dentro del barco, cuyas chapas, aún calientes, hacen mucho más peligrosa la tarea iniciada, cuya culminación será la de entrar en ese gran ataúd en que el trágico destino convirtió al "Islas Orcadas", donde se inició el fuego, que después pasaría a otros barcos, haciendo vivir momentos de intenso drama al país entero, y muy especialmente a la zona platense.

# LA ZONA DEL DRAMA

## VETERANOS DEL MIEDO, EN LA ISLA DEL DIABLO

—¡Es como si viviéramos sentados sobre un volcán!

—¡Nuestros nervios ya no dan más! Lo que acaba de pasar debe ser un definitivo llamado para las autoridades.

—Día tras día experimentamos la angustia de volar en cualquier momento por los aires. La gente acude diariamente a una isla del diablo, sin saber si podrán volver al fin del día.

—Mire señor, estamos en las manos de Dios... o del diablo. Yo no sé... pero desgraciadamente no es la primera vez que esto ocurre... ni será la última...

He aquí algunas de las expresiones donde el terror, la recriminación y el escepticismo se entrecruzan. Las recogimos en conversaciones mantenidas con los vecinos de Berisso y Ensenada, entre aquellos que viven más cerca del escenario de la catástrofe.

Todas esas expresiones, por lo demás, son fiel reflejo del estado de profunda psicosis colectiva que ha desencadenado el incendio y estallido de los tres buques petroleros de YPF. Correlativamente, lo que ha estallado ahora entre los pobladores de la zona es el espanto en todas sus diversas formas. Ahora bien, todos esos caminos del horror llevan a una visión única y común, en esa visión Ensenada y Berisso se ven arrasadas por las llamas, a causa de un desastre como el ocurrido en la madrugada del lunes...

Otro de los peligros próximos, que mantienen como sobre ascuas a estas poblaciones, lo constituye la presencia de la destilería de YPF donde, como es sabido, se producen siniestros de tanto en tanto. Resulta así un verdadero milagro que la visión pesadillesca que azota la mente de esta gente, no se haya cumplido aún. Algunos vecinos, que se llaman a sí mismo "veteranos del miedo", por haber sobrevivido a similares tragedias ocurridas en 1944 —incendio del "San Blas"— y 1961 —incendio del "Ameghino"— hacen énfasis en la cuestión técnica.

—Varias veces, incluso en artículos periodísticos se ha destacado que el funcionamiento de este puerto, como puerto petrolero, está lleno de inseguridades. Sin embargo, nada se ha hecho. ¿En qué quedó el proyecto de instalación de muelles de amarre y de las correspondientes tomas en la ribera del río Santiago, en el paraje denominado Cuatro Bocas? Por último, una reglamentación que no se cumple: Los buques amarran con la proa hacia La Plata, a pesar de que la reglamentación manda lo contrario. Haciéndolo así, se restan facilidades de maniobra en caso de emergencia para el caso que deban buscar el escape hacia el canal de acceso en busca de la rada. Los "veteranos del miedo", vecinos entendidos, nos hacen llegar éstas sus inquietudes, "para que por intermedio del periodismo, las autoridades se enteren de nuestro drama diario y le den solución.



SOLIDARIDAD. El director del hospital de Ensenada, doctor Nicodemo Scenna, que prestó su apoyo desde el primer instante.

## EJEMPLO DE UN MEDICO HUMANO

Entre las actitudes dignas de destacarse, se encuentra la asumida por el director del Hospital de Ensenada, doctor Nicodemo Scenna, quien no solo dispuso de inmediato lo necesario para atender a las posibles víctimas, presentándose en el nosocomio enseguida de iniciarse la catástrofe, sino que también ordenó se preparasen camas y fuesen debidamente atendidos los familiares de los tripulantes que concurrían, desesperados, hasta el hospital, en busca de noticias de sus seres queridos, llevados por la angustia.

## HONDO DRAMA EN LA ULTIMA ESPERANZA

LA PLATA, 7 (De nuestro corresponsal). — La sede de la Capitanía de Puertos de Ensenada, es el escenario del drama más hondo, del drama que se aferra al alma de los que esperan, de los que rezan, de los que aguardan calentando, junto al corazón, la última esperanza.

Allí vimos a la madre del marinero de 1ª Fabio Pedro Barreiro. Casi inmóvil. Con el rostro demudado por el dolor.

—Eran algo más de las 5 de la mañana —nos dice—, cuando una vecina me informó de lo que había pasado. Vine hasta aquí y me enteré de que Fabio está entre los desaparecidos. Tiene 32 años y es un hijo buenísimo, aún espero poder besarlo, darle una vez más la bienvenida, como lo hacía cada vez que volvía de un viaje...

**CUMPLIA AÑOS...**

La señora del marinero Roberto Lucilo Crepy también está allí. Llora por instantes y, a veces, inquiere ansiosamente noticias. Sabe que su marido figura entre los desaparecidos.

—Nadie me dice nada, nadie sabe qué ha pasado con Roberto, nos dice cuando tratamos de entablar una conversación con ella. Y agrega, mientras una lágrima asoma a sus ojos: ayer cumplía 53 años. ¿Se da cuenta señor?

# HUBO ENORMES DAÑOS

## OTRA EXPLOSION Y NUEVO PANICO

LA PLATA, 7 (De nuestro corresponsal). — Exactamente a las 8 de la mañana una nueva explosión, aunque no de la intensidad de las anteriores, provocó nuevo pánico en el puerto platense, en Ensenada. Quienes continúan trabajando allí, como los curiosos, volvieron a vivir instantes de terror. Después se probó que había sucedido en los restos humeantes del "Cutral Có", pero se le restó importancia. Mientras tanto, las unidades fluviales contra incendio, de la Prefectura, continúan arrojando agua sobre los tres petroleros siniestrados, y las lanchas prosiguen la intensa patrulla impuesta en las aguas de la zona. En el desolador panorama del puerto familiares de los desaparecidos transitan y preguntan, inquiriendo noticias sobre los que no se han presentado. Su estada en ese lugar se justifica ante la posibilidad de que las aguas del río devuelvan a alguno de los cadáveres de las víctimas.



ESTALLA LA TENSION. El bombero Ligorria, fotografiado cuando llega a su casa. Luego lo atacarían los nervios y no podría hablar con CRONICA. Dijo: "tenía un polvorín bajo los pies...".

## Poblaciones Afectadas

LA PLATA, 7 (De nuestro corresponsal). — Los destrozos que provocaron las explosiones e incendios de los 3 buques tanque, presentan un aspecto dramático. Las autoridades policiales procedieron a efectuar una inspección que reveló la enorme extensión de los daños.

El detalle suministrado es el siguiente: En Berisso:

Calle Montevideo 1817, Luis J. Grecia, $ 5.000; 1802, "Alayán Hnos", 18.000; 1706, Juan Grusch, 12.000; 1501, Rubén Sanez, 6.000; 1.500, Rose Andresevich, 50.000; 1.439, Alfredo Del Vitto, 300.000; 909, "Danieri & Spanisochi, 20.000; 380, "Casa Mirlan", 150.000; y 225, "Cataldo & Ciapina", 60.000, Calle Río de Janeiro 4459, José María Portela, $ 15.000; 4.443, Rubén Rapasini, 200.000; y Domingo Mazei, 20.000. Calle Londres 124, Tomás Conel, $ 100.000; y 1.751, Eugenio P. Belloqui 45.000.

Calle Domingo Leveratto 3967, Roberto Collado, 200.000 pesos.

Fueron muy importantes, aún no justipreciados, los daños en los locales del Banco Río de La Plata, Registro Civil y Cámara de Comercio.

En Ensenada:

Sede del SUPE, 200.000 pesos; sede del Sindicato FLOTA, 50.000; tienda Alonso, 250.000; tienda Blanco, 250.000; bar Estación Roca, 150.000; almacén Celestino García, 200.000; Agencia Marítima Puliston, 20.000; almacén Juan Filesi, 120.000; finca Juan C. Martínez, 300.000; Agencia Marítima Alvarez, 60.000; Casa Otero, 60.000; edificio Teléfonos del Estado, 20.000; Casa Dulles, 5.000; quiosco Masovich, 10.000; tienda Turquie, 20.000; Casa Giordani, 20.000 y finca María Pellegrini de Acha, 2.000.000 de pesos.

Las pérdidas provocadas en las instalaciones de la estación del Ferrocarril General Roca son cuantiosas, y no fueron aún estimadas las de la sucursal del Banco Crédito Provincial.

Por detrás de la enumeración de estas cifras, vive el drama de los vecinos afectados algunos de los cuales han quedando "en pampa y la vía". La fatalidad así, de pronto, los ha dejado sin techo, o con la casa semidestruida".



## "NO FUE HEROISMO SINO UN ACTO DE SUICIDAS"

LA PLATA, 7 (De nuestro corresponsal). — Todavía perdura en esta ciudad y la zona la terrible impresión del drama portuario. A pesar de que podría suponerse que la suerte de Estudiantes en Brasil es tema de exclusión, no sucede así.

Este corresponsal ha recibido observaciones de tono coincidente a propósito de la necesidad de establecer una dársena en el puerto, de modo que en caso de explosión los barcos no estén virtualmente encima de las fincas de la ribera.



HIERROS Y MUERTE. Uno de los aspectos desoladores en la mañana de hoy, en Ensenada: solo un montón de hierros retorcidos.

### ● CREYERON OTRA COSA

La esposa del fogonero Brizuela —salvado milagrosamente utilizando una soga en llamas— nos manifestó esta mañana:

—Tenemos amigos en ese lugar que estaban durmiendo cuando sintieron que se les hundía el techo. No creyeron en un terremoto, por supuesto, pero pensaron que se les venía encima un avión.

Había sucedido que los postes que sostienen los cables eléctricos fueron abatidos por las explosiones.

Todos se salvaron por milagro, pues podían haber perecido en un infierno de fuego o electrocutados por los cables, que echaban chispas por todas partes.

Muchos salieron a la calle con lo puesto —que no era mucho— y otros vecinos manotearon cualquier ropa en la oscuridad.

### ● MUCHOS NERVIOS

Por eso pudo verse correr por las calles a hombres vestidos de mujer y a mujeres vestidas de hombre, aunque esto último es casi natural —subrayo nuestra nerviosa informante, quien manifestó ser colega, pues actúa en periodismo.

—¡A mi marido todavía le duran los nervios —subrayó— hoy vinieron del Canal oficial y no los recibió y los 12 días de licencia que tiene —fue al barco a buscar su ropa— los pasará en casa. Ha hecho un solo chiste después de la terrible aventura diciéndome:

—Un recién nacido como yo, no puede salir por ahí de vacaciones o de parrandas. Ergo: me quedo con vos y Leopoldo (un hijo de 5 años).

### ● EL BOMBERO LIGORRIA

El bombero Roberto Ligorria, protagonista de la heroica lucha contra las llamas, vive con su familia en los aledaños de la ciudad, adonde fue a entrevistarlo este corresponsal.

La finca es moderna y cuidada. Ligorria tiene 50 años y es padre de siete chicos.

—Estábamos todavía celebrando el nacimiento de sus dos mellizos —nos dijo el cuñado, que nos atendió en la puerta de calle— cuando se produjo esta tremenda explosión.

### ● SUICIDAS...

—¿Podemos hablar con él? preguntamos.

—Lamentablemente no. Acaban de traerlo a casa, virtualmente sin una lastimadura, pero cuando abrazó a sus hijos y a su mujer le agarró un ataque de nervios que todavía le dura. El médico le está dando calmantes.

—¿Dijo algo sobre el accidente?

—Muy poco: apenas pudo comentar una sensación muy personal, subrayando que estaba sobre la cubierta rodeado de fuego y esperaba que en cualquier momento estallara el piso bajo sus pies, "despachándolo para el otro mundo". También manifestó que el comportamiento de todos los que luchaban contra el fuego "no fue heróico; fue sencillamente de suicidas".

# UNA MUJER DIABOLICA

## Lentamente Envenenó al Marido

Toda la localidad de Villa Calzada se encuentra convulsionada ante el asesinato de un hombre que resultó víctima de un diabólico plan trazado y ejecutado por su esposa, una mujer joven y atractiva, que quería liberarse de su cónyuge para poder unirse a un vecino con el cual mantenía relaciones íntimas desde hace más de un año.

Hace quince días, Oscar Riva, argentino, de 29 años, con domicilio en la calle Roca y Falucho, de Villa Calzada, donde vivía con su esposa, Norma Antonia López de Riva, de 27 años, y dos hijos, se sintió repentinamente enfermo y debió ser trasladado con urgencia al Hospital Rawson de esta capital. Allí se estableció que en otra oportunidad había estado internado presentando los mismos síntomas, razón por la cual fue sometido a exhaustivos análisis, descubriéndose en la sangre vestigios de un potente y eficaz veneno.

Tras padecer horrible agonía el infortunado hombre dejó de existir, sin poder prestar declaración.

Avisadas las autoridades policiales del desenlace y ante las sospechas que se podía estar ante un hecho delictivo, las primeras indagaciones dieron como resultado el establecer que la esposa de la víctima mantenía relaciones amorosas con un vecino de la zona, propietario de un taller mecánico. Interrogado éste, que resultó ser Claudio Luis Gómez Lucero, de 31 años, manifestó que desconocía todo lo referente a la muerte del esposo de su amante, no obstante reconocer las relaciones que mantenía con la mujer, asegurando ser el padre del segundo hijo del matrimonio Riva.

### CONFIESA

Interrogada la bella esposa del muerto, en un principio negó toda relación con la muerte de su marido hasta que, apremiada ante las pruebas reunidas, terminó por confesar su diabólico crimen, del cual se declaró única responsable, negando que su amante tuviese conocimiento de sus planes. En su confesión, la mujer dijo que desde hacía 2 años su esposo le daba malos tratos, soportando una vida en común por los hijos, pero que luego de conocer a su amante había comenzado a elaborar un plan que la llevase a cometer el "crimen perfecto", para lo cual utilizaba un poderoso raticida que daba a su marido todas las mañanas en el café.

Luego de su confesión la asesina no mostró arrepentimiento y se mostraba satisfecha de haber dado muerte a su marido.

### INCENDIO DOMINADO

Poco después de las 16 se produjo un incendió en el salón de lustrado de muebles de la calle Pedro Calderón de la Barca 2766. Fueron reclamados los servicios de los bomberos y de inmediato acudieron una dotación del cuartel de Flores y otra de la seccional 45ª. Los mismos trabajaron con dos líneas. A las 16.50 se consideraba dado por circunscripto el fuego, y al cierre de esta edición se lo dominaba por completo. Los bomberos seguían trabajando, y en cuanto al monto de las pérdidas aún no fue estimado.

# SUPERARIA LOS 10 MIL MILLONES DE PESOS LA EVASION IMPOSITIVA DESCUBIERTA DIAS ATRAS

MENDOZA, 7 (De nuestro corresponsal). — Superaría holgadamente los 10.000 millones de pesos la evasión impositiva por introducción ilegal de mercaderías en el período 1963/65, lo que habría sido posible mediante 800 resoluciones del ministerio de Economía de la Nación, con expresa violación de leyes y reglamentaciones

El cálculo original limitó a 2.000 millones el monto de la defraudado, pero la estimación que se da ahora sería la correcta. Las mercaderías —grabadores, palos de golf, encendedores, textiles, terciopelos, máquinas fotográficas y fantasías originarias de Alemania, Italia, Inglaterra, Francia y Estados Unidos— se traían en barcos, cruzaban el canal de Panamá y eran desembarcadas en Valparaíso, Chile, y pasadas a Mendoza.

Una observación de las autoridades chilenas, alarmadas por la cantidad de mercaderías en tránsito, fue desestimada por la aduana mendocina con el argumento de que esas importaciones estaban permitidas.

# "LA HORA DEL IDOLO" IRA CON "LECHUGUITA"

**"La Hora del Idolo"**, programa periodístico conducido por **Héctor Ricardo García**, pondrá en pantalla esta noche a las 22,45, por Canal 7, una nueva edición. En la oportunidad, la cámara se introducirá en el hogar de la popular vedette **Zulma Faiad**, que acaba de regresar de México, donde tuvo un éxito resonante. Instalada junto a su esposo, **Melchor Arana**, en su piso de Palermo, "La Lechuguita" responderá a la inquietud periodística de su conductor, narrando su vida, contando sus novedades y sus proyectos entre los que se cuenta su retorno al Teatro "El Nacional", donde protagonizará con José Marrone la revista "Cuando abuelita no era hippie". También narrará sus andanzas por tierras aztecas y su probable radicación definitiva en ellas, atento al éxito obtenido y a las brillantes ofertas que le han hecho allí; su participación en el filme "Al rojo vivo" —realizado con Jorge Rivero—, su casamiento íntimo con Melchor, con la sola presencia de Pinky y Lavié, su fabuloso contrato para filmar 5 películas en México y la animación de "Cómo tener éxito en los negocios sin ningún esfuerzo", etcétera.

Estos y otros temas serán expuestos a la consideración de los televidentes en **"La Hora del Idolo"**, ciclo producido por **José Stupenengo**, con la dirección de **"Potín" Domínguez** y la dinámica conducción de **Héctor Ricardo García**.

# DOCUMENTO PARA LA OIT DE LA CGT OPOSITORA

El consejo directivo de la CGT de Paseo Colón analizó hoy a la mañana el documento que presentará en la 52º asamblea anual de la Organización Internacional del Trabajo, que deliberará en Ginebra a partir del 5 de junio próximo. La presentación contiene una serie de denuncias relativas a la violación de la libertad sindical, ingerencia estatal en los gremios, detención de sindicalistas, etc.

El orden del día de la OIT comprende los siguientes temas: 1º) Memoria del director general; 2º) Situación financiera y planes; 3º) Informes sobre convenios y aplicación; 4º) Consideración sobre el trabajo rural; 5º) Inspecciones de trabajo en la agricultura y, 6º) Análisis sobre los convenios 24 y 25. La central obrera hará incluir sus denuncias en el tercer punto del temario.

Ricardo de Luca informó que mañana, a las 11, se expondrá en conferencia de prensa los hechos producidos en Tucumán el 1º del actual y se dará información sobre los detenidos en San Justo.

También hizo saber que el sábado viajará con Julio Guillán, secretario de Interior, a Tres Arroyos, donde habrá una reunión plenaria con delegados de las regionales del Sur.

# COSTA MENDEZ NO HABLO DE LAS MALVINAS Y REFUTO DECLARACIONES DE RAIMUNDO ONGARO

A su salida del despacho presidencial el canciller Costa Ménédez comentó los motivos de su entrevista con el presidente Onganía (diciendo que la misma había tenido un carácter puramente informativo sobre los hechos de la semana y acerca de los viajes que el canciller realizará a Santa Cruz de la Sierra, donde se reunirá con los cancilleres de la Cuenca del Plata y a la ciudad de Lima, en la que tratará con sus colegas de Bolivia, Paraguay y Perú, el encadenamiento del sistema vial andino.

Luego Costa Méndez desmintió categóricamente declaraciones del dirigente gremial Ongaro, expresando al respecto que no había acusado a nadie de participar en movimientos revolucionarios, por lo que esas manifestaciones que se le atribuyen son inexactas. Se abstuvo luego de hablar sobre las gestiones acerca de las islas Malvinas, y sostuvo que de ninguna manera la misión del ingeniero Valente en España había fracasado.



# MENDOZA: CASINO E INDEMNIZACIONES

La Corte Suprema de Justicia condenó a la Nación a pagar a la provincia de Mendoza la suma de pesos 1.196.615, por la expropiación del edificio que ocupa el Casino en la capital de aquel estado argentino, a la vez que impone el pago de 26.128 pesos por indemnización, en favor de la concesionaria de la explotación del juego (Sociedad Inmobiliaria Schaffusen), en su condición de tercero afectado por la expropiación. Al declarar transferido el inmueble a la Nación, haciendo lugar a su expropiación, la Corte dispone que se pague a la provincia cuyana, 973.054 pesos, de acuerdo a la tasación efectuada por el Tribunal de Tasaciones a la fecha de la toma de posesión, además de 223.560 pesos por los muebles, útiles, elementos de juego y demás efectos

El Casino está ubicado en la calle 25 de Mayo 1131, de la capital mendocina y su expropiación fue dispuesta por los decretos-leyes 31090/44 y 7865/46. La Corte revoca los fallos del juez y de la Cámara Federal que declararon la inconstitucionalidad de los decretos mencionados por falta de ratificación legislativa y porque el Gobierno Nacional que los dictó habría obrado sin facultades para hacerlo. Considera ahora el alto tribunal al revocar sendos fallos que la provincia de Mendoza, en su oportunidad, por medio de su representante legal en el juicio, renunció formalmente a todo planteo de inconstitucionalidad y se allanó a la demanda sin que, por su parte, el fiscal del Estado mantuviera las cuestiones constitucionales que planteara antes

## MONEDAS EXTRANJERAS

**No se registraron variantes en la cotización del dólar estadounidense al cierre de las operaciones del Mercado Unico de Cambios. A continuación detallamos la cotización de los distintos valores monetarios extranjeros:**

| | | |
|---|---|---|
| LIBRA ESTERLINA | $ | 838,25 |
| DOLAR ESTADOUNIDENSE | " | 350,— |
| FRANCOS FRANCESES | " | 7.096,25 |
| LIRAS | " | 56,23 |
| PESETAS | " | 503,05 |
| MARCOS | " | 8.778,— |
| FLORINES | " | 9.663,90 |
| FRANCOS BELGAS | " | 704,75 |
| FRANCOS SUIZOS | " | 8.072,75 |
| PESOS MEXICANOS | " | 2.801,75 |
| DOLAR CANADIENSE | " | 324,70 |
| PESOS URUGUAYOS | " | 140,55 |
| NUEVO CRUCERO | " | 109,05 |
| ESCUDOS | " | 1.221,50 |
| CORONAS DANESAS | " | 4.691,75 |
| CORONAS NORUEGAS | " | 4.901,75 |

**Mercado Paralelo: Comprador $ 351; Vendedor $ 352.**



# OTRO DUELO SIN BALAS NI HUMO: EL DEL CORONEL MUZZIO Y RADRIZZANI

No habrá duelo entre el intendente municipal de Avellaneda y el ex titular de esa comuna. Así lo resolvieron anoche, al término de extensas gestiones, los representantes del señor Carlos Radrizzani —doctores Emilio J. Hardoy y Laureano Durán— y del coronel (R) Carlos A. Muzzio —coronel (R) José E. Piñeiro y teniente coronel (R) García Althabe—, quienes, de 17 a 21, deliberaron en dependencias del Círculo Militar.

A su término se labró un acta, donde se señala que "dado que no hubo en ningún momento agravio personal del señor Radrizzani al coronel Muzzio, no había lugar a duelo". Cabe señalar que el origen de este entredicho se suscitó a causa de declaraciones formuladas en rueda de prensa por el actual "lord mayor" de Avellaneda, referente a la situación "de quiebra" en que encontró el municipio al asumir sus funciones.

# ADUANA: REESTRUCTURACION

## *Planes de Moritán Colman*

Un plan de reestructuración aduanera, que incluye transformar en un solo organismo las actuales Dirección Nacional y Administración de Aduanas, fue presentado al presidente de la Nación por el actual interventor nacional en dicha dependencia, vicealmirante Benjamín Moritán Colman. El alto jefe desmintió, por otra parte, que hubiera presentado su renuncia, si bien admitió que ella está siempre a disposición del primer magistrado y que hizo presente al nuevo secretario de Hacienda, que podía disponer del cargo. Confirmó, en cambio, que era cierto que solicitó y obtuvo la renuncia de todos sus colaboradores inmediatos "a fin de que haya libertad de acción con respecto a la reestructuración propuesta en ese organismo".

Aclarado que no había renuncia escrita sino tácita ante el teniente general Onganía "desde el primer día" y *confirmadas las dimisiones de los funcionarios de la Aduana* que han venido colaborando con sus gestiones, el vicealmirante Moritán Colman aludió, al requerimiento periodístico que se produjo al salir del despacho presidencial, al sumario administrativo que se instruye sobre defraudación con estampillas. Expresó que la investigación se hallaba prácticamente terminada y que en pocos días más se conocerían los resultados. Explicó luego que es imposible hacer una estimación cuantitativa sobre los perjuicios en dinero porque tales estampillas no representan una suma y no tienen valor por sí mismas sino que solamente tipifican la mercadería, de manera, que hasta saber exactamente en qué objetos han sido colocadas no cabe una cifra.

Cuando se retornó al tema de la reestructuración orgánica y funcional de la Aduana, se le preguntó si el plan obligaría a despidos de personal, a lo que contestó:

—En absoluto. La Aduana tiene un déficit de 600 agentes, así que mal puede haber cesantías por reestructuración.

Ratificó el vicealmirante Moritán Colman esa manifestación al exteriorizar su esperanza de que, por el contrario, la reestructuración cubrirá esas 600 vacantes, que "son necesarias para que la Aduana funcione".

Cabe señalar, por último, que la conversación del interventor en la Aduana con el Presidente de la Nación tuvo una hora y media de duración, y que de acuerdo con lo trascendido, se hizo en esa oportunidad un extenso análisis del problema aduanero en su conjunto.

## DIVORCIO PARA JULIE ANDREWS

**SANTA MONICA, California, 7** (Associated Press) — La actriz Julie Andrews se divorció hoy del diseñador británico Tony Walton, declarando que sus respectivas carreras los habían separado.

La estrella se encuentra aquí desde hace tiempo filmando una serie de películas de mucho éxito, al tiempo que Walton ha quedado en Gran Bretaña. Se casaron hace 9 años y se separaron oficialmente en octubre de 1966.

La actriz, estrella de "Mary Poppins" y "The Sound of music", vivirá con su hijita Emma, de 5 años.

Por el momento los jueces no han determinado a quién de los cónyuges corresponde la tenencia de la hijita de ambos.



SOLO FLORES. El Ateneo 7 de Mayo intentó la colocación de un busto de Eva Perón, pero fue impedido. Solo pusieron flores.

# EVA PERON: RECUERDASE HOY SU 49° NATALICIO

Los justicialistas dedican hoy la jornada a Eva Perón, como todos los años desde el 26 de julio de 1952, día de su desaparición física, hace más de 3 lustros. Un caso excepcional en los fervores populares de los argentinos, un pueblo de increíble memoria, a veces, y de grandes olvidos, con más frecuencia. La esposa del ex presidente de la Nación, llamada en su momento simplemente "la compañera Evita" o "la abanderada de los humildes", sigue siendo evocada con los mismos nombres, como algo que está y no se ha ido nunca. Quizá porque también mereció en su momento otro nombre, el de "la dama de la esperanza", y la esperanza es siempre lo mejor, antes y ahora, la mayor ternura y lo que explica todo. El 7 de mayo es la fecha de su nacimiento, hace hoy 49 años, los 49 que cumpliría si viviera, y que "esta cumpliendo" para sus fieles.

**● HOMENAJE FRUSTRADO**

A las 15 horas estaba programado un homenaje a Eva Perón frente a la bóveda de la familia Perón en la Chacarita, organizado por el Ateneo 7 de Mayo consistente en la colocación de un busto de la extinta, pero el mismo no se pudo realizar debido a una prohibición de la Dirección de Cementerios, según nos informó la secretaria del Ateneo, señorita Haydée Pesce. No obstante, numerosas personas desfilaron por el lugar colocando ofrendas florales ante el mausoleo durante el día.

La policía destacó en el lugar una vigilancia especial, la que no debió actuar, pues no se registró ningún tipo de incidente durante la jornada de evocación a un nuevo aniversario del natalicio de Eva Perón.

# TIROTEO ENTRE LADRONES POR UN COMPLICE ALGO CONMOVIDO

**MONTEVIDEO, 7** (Reuter). — Tres sujetos que atracaban una panadería en un barrio suburbano de esta capital, se trabaron a balazos entre ellos al no ponerse de acuerdo sobre si debían o no robarle la chaqueta al empleado del comercio.

Los tres individuos penetraron anoche al establecimiento con los rostros cubiertos con bufandas y, esgrimiendo armas de fuego, se apoderaron de 7.000 pesos (28 dólares), luego de lo cual uno de ellos pretendió alzarse con la chaqueta que vestía el empleado, Miguel Méndez.

Este pidió por favor que no se llevaran la prenda, y uno de los atracadores se sintió conmovido por la súplica, iniciándose una discusión entre los asaltantes, que culminó con un breve intercambio de disparos, tras el cual se dieron a la fuga.

Al parecer, de acuerdo con ciertas huellas de sangre descubiertas posteriormente en la panadería, el asaltante "malo" habría resultado herido por un balazo por el asaltante "bueno".

Mientras la policía iniciaba las pesquisas del caso, el empleado mostraba hoy a los clientes de la panadería con indisimulado orgullo, la chaqueta que finalmente quedó en su poder.



## *SE ENAMORO DE UNA DIVORCIADA MUY INDECISA*

**LOS ANGELES, California, 7** (Associated Press). — Carol Appel ganaría fácilmente el campeonato mundial de la mujer más difícil de convencer.

Dick Annotico la ama y todo el mundo lo sabe, pero ella no acaba de decidirse a aceptarlo.

El miércoles pasado Annotico le envió por correo un montón de discos fonográficos con canciones de amor. Ella, inconmovible.

El jueves mandó un ramo de flores de un metro de grosor. Nada.

El viernes, un telegrama de 500 palabras. Ella, como si tal cosa.

El sábado, le declaró su amor en un anuncio grandísimo publicado en un periódico. Carol no se dio por aludida.

El domingo, Dick le mandó una carta amorosa de trece páginas. No surtió efecto.

El lunes pidió la mano de su amada en dos anuncios comerciales de 30 segundos cada uno en una radioemisora local. Carol se hizo la sorda.

# UN CABO ASESINADO

## Recibió Profunda Puñalada en el Corazón

PATAGONES, Buenos Aires, 7 (De nuestro corresponsal). — Un modesto servidor del orden y la ley, que había intervenido a causa de un desorden que promovieron dos sujetos de nacionalidad chilena, recibió una profunda puñalada en el corazón, que le provocó la muerte en forma instantánea. Los restos del infortunado policía, fueron sepultados en la mañana de hoy, recibiendo los honores reservados a quienes caen en el cumplimiento del deber. Alrededor de las 18, en el interior de un bar ubicado en la vecina localidad de Cardenal Cagliero, dos individuos de nacionalidad chilena, que se hallaban bebiendo copiosamente, discutieron por causas que se tratan de establecer, y se trabaron en recia porfía a golpes de puño y puntapiés. El cabo Octavio Fresco, que se hallaba en las inmediaciones, concurrió de inmediato al bar, con la finalidad de calmar a los belicosos, pero éstos, como respondiendo a un acuerdo mutuo pactado de antemano, se volvieron contra el policía, acosándolo de frente y por la espalda. Mientras uno de los pendencieros lo tomaba por los brazos, el otro, desde atrás, con toda alevosía, le asestó una feroz puñalada que le interesó el corazón, provocándole súbita muerte. Todavía en el suelo, uno de los desalmados sujetos pateó al cabo Crespo en la cabeza. Cometido el incalificable crimen, obra de verdaderos inadaptados sociales, los chilenos que se habían hermanado para ultimar a un respetable funcionario y ejemplar jefe de hogar, se dieron a la fuga con rumbo desconocido. Desde la comisaría de esta localidad partió una comisión integrada por tres policías con la finalidad de atrapar a los asesinos, a los que se cree ocultos en algún rancho del lugar.

El accionar policial dio sus frutos al promediar esta madrugada, dado que se concretó la detención del autor material del alevoso crimen, el que resultó ser Marcelo Contreras, chileno, de 24 años, soltero, individuo de la peor catadura moral. En cuanto a su cómplice, —ya perfectamente identificado—, se espera capturarlo de un momento a otro.

Contreras, que fue trasladado a esta localidad rigurosamente incomunicado, no da señales de arrepentimiento. Por lo contrario, aparenta haber sido protagonista de un hecho vulgar, carente de importancia.

En lo que respecta al cuchillo utilizado para matar al cabo Crespo, manifestó haberlo arrojado por el camino. Se trata de dar con el arma.

El policía inmolado en el cumplimiento del deber había logrado la jerarquía de cabo 1º en enero del corriente año, habiendo ingresado en la repartición el 1º de febrero de 1946.




ULTIMADO. El cabo Crespo, que fue alevosamente asesinado de una cuchillada.

## Pelotas de Fútbol

Concurrió a la comisaría de la sección 27ª Jorge Herzkovich, gerente de la firma Unión Sport SCA, instalada en la calle Galicia 396, para denunciar que, de un tiempo a esta parte, había comprobado la desaparición de pelotas de fútbol y que el monto de lo robado alcanzaba a dos millones de pesos.

Detuvieron a los empleados del comercio Segundo Matías Luna y Juan M. Torino, que confesaron ser autores de las sustracciones.

También fueron detenidos los comerciantes Juan Patti, italiano, de 56 años y José Plaza, de 24, que adquirían las pelotas.

## HICIERON UN BOQUETE EN UNA JOYERIA: ROBARON 3 MILLONES

La policía de la seccional 7ª, con cooperación de Robos y Hurtos de Investigaciones, está realizando averiguaciones con el fin de aclarar un robo ocurrido en la joyería de la calle Castelli 393.

Durante la noche abrieron un boquete en una pared que da a un baldío y se apoderaron de alhajas por valor de 3.270.000 pesos. El damnificado, Isaac Lakin, de 54 años, descubrió el robo al concurrir por la mañana a abrir las puertas del local. Técnicos de dactiloscopia hallaron algunos rastros en las vitrinas, los mismos están siendo cotejados en los archivos de Investigaciones, tratando de identificar a los ladrones.

**● ASALTO A UN GARAJE**

José Queijo, español, de 76 años, estaba a cargo del garaje de la calle Segurola 350 cuando fue sorprendido por dos desconocidos que lo amenazaron con armas y le robaron 2.000 pesos. Le exigieron las llaves de caudales, pero no las tenía. Se apoderaron entonces del auto particular chapa 125.592, propiedad de León Bermull. Intervino la policía de la seccional 43ª.

**● OTRO ATRACO**

En la comisaría 34ª denuncio Indalecio G. Lozada, de 45 años, que dos hombres jóvenes que empuñaban revólveres lo amenazaron en las oficinas de la delegación de la Compañía de Seguros Belgrano, en Centenera 3026. Robaron 270.000 pesos y huyeron. La denuncia fue formulada en la 34ª.

## TENIA ANTECEDENTES EL PISTOLERO MUERTO

Se conocen nuevos detalles del frustrado asalto de la fábrica de fideos de la calle Avellaneda 170, acerca del cual informamos en nuestra sexta edición de ayer. Dos hombres, elegantemente vestidos, entraron en el local y empuñando armas intimidaron a veinte personas, entre empleados y clientes. Las encerraron en los fondos y después pidieron al contador la entrega del dinero que había en la caja de caudales. Pero éste no tenía las llaves. Fracasado el golpe huyeron, pero se dio el aviso al Comando Radioeléctrico y acudieron patrulleros de las comisarías 11, 27 y 13. En la calle Chaco fueron alcanzados por la policía y se resistieron. Hubo un tiroteo, que provocó alarma en el barrio, y uno de los ladrones cayó herido de muerte. El otro consiguió escapar y ahora la policía trata de identificarlo y detenerlo. El muerto fue identificado como Luis Angel Arnello, de 29 años, a quien le secuestraron un revólver calibre 38 con cápsulas servidas. Este sujeto tiene frondoso prontuario y registra entradas y procesos por graves delitos. Está clasificado como asaltante peligroso. La policía, en base a la filiación que del prófugo dieron los testigos, confía en localizarlo de un momento a otro. También se trata de hallar al chofer en cuyo taxi escapó y establecer si éste estaba vinculados a los atracadores, a pesar de que algunos testigos, declararon que el conductor fue amenazado por el maleante.

## EXPLOTADORES DETENIDOS

MAR DEL PLATA, 7 (De nuestro corresponsal). — Personal de la comisaría 4ª de esta ciudad detuvo a Pedro Jorge Olivera, argentino, de 35 años, domiciliado en Uruguay 370, quien, en esta misma casa, explotaba a su concubina, que cuenta 17 años. Cuando se hizo el procedimiento la menor fue sorprendida en compañía de Armando Leiva, que también fue detenido. Este declaró que Olivera le había cobrado previamente 800 pesos. Por su parte, la menor dijo que, desde hace varios meses, la había llevado con engaños a ese lugar, la explotaba y la había amenazado de muerte.

**● EN UN HOTEL**

El comisario de la seccional 16ª, Lorenzo Romero, estableció que en el hotel Libertador, de la calle Garay 867, se infringía la ley de profilaxis. Fue detenido el dueño, José María García, (a) "El Mudo", español, de 66 años, quien con un mozo de un bar de Leandro Alem 590 de nombre José, al que se busca, facilitaban la prostitución a varias mujeres. Las presentaban a tripulantes de buques.

# SE SIGUE COMPLICANDO EL CASO DE LA MUJER QUE MURIO A CONSECUENCIA DE HERIDAS CAUSADAS CON UNA TIJERA

El trágico episodio ocurrido en el departamento T, piso 4º, del edificio de Carlos Pellegrini 833, consignado en nuestra edición de ayer, en el que jugaron principal papel dos mujeres allí domiciliadas, sigue siendo un rompecabezas para las autoridades de la comisaría 15ª. Como se sabe, ante el pestilente olor que provenía de dicho departamento, la policía debió forzar la puerta de acceso, encontrándose con el cadáver de Sara Marraco, argentina, de 55 años, y cerca de ésta, a María Carmen de la Hoz, argentina, de 48 años, débil mental, que presentaba lesiones leves. El fallecimiento de la Marraco, según el médico policial, databa de dos o tres días. Durante ese período, por causas que se trata de establecer, la otra mujer permaneció junto al cadáver. El ambiente, como es lógico presumir, no podía ser más alucinante. La policía, en el lugar del hecho, encontró una carta firmada por un tal "Jorge", que decía: "Conseguí sustraer los expedientes del juzgado. Tocaré tres timbres al llegar. Abranme solo a mí...". Alrededor de las 19, ya el departamento con consigna policial, apareció un joven, que venía a visitar a Sara Marraco. El policía le dijo que ésta había muerto, y el muchachón cambió de semblante. Resultó ser Jorge Taillad, empleado de juzgado, amigo personal de la víctima, según afirmó. Para hacer más complejo aún el misterio, esta mañana la Oficina de Prensa de la Policía Federal informó que se trataba, presumiblemente, de un suicidio...

# EXPLOSIVOS: POLICIA PRESA

## *La Mujer Pertenece a la Federal. Total Hermetismo*

Dentro del mayor hermetismo continúan las investigaciones para establecer los reales alcances de la organización delictiva descubierta por personal de la seccional 15ª, que respondería a una célula extremista, con vastas ramificaciones en todo el país. Pese a ello, pudo saberse que una mujer, de nombre Ana, empleada de la Policía Federal, se encuentra "demorada" por su presunta implicación en la banda, y está siendo exhaustivamente interrogada.

**● PRIMERA CAPTURA**

En la casa de inquilinato de la calle Chile 1912, donde se apresó a Héctor Andrada (a) "Coco", y servía también de domicilio a Washington Cardozo, el delincuente que intentó suicidarse al fracasar en un reciente atraco en Maipú 859, secuestráronse armas y explosivos en cantidad alarmante. También los sabuesos se incautaron de dinero en efectivo (se desconoce el monto).

Paralelo con este procedimiento, trascendió que comenzó el movilizar policial, porque de las declaraciones de Andrada ("Coco") y el frustrado suicida (Cardozo) se habría probado la existencia de una vasta organización de perfiles siniestros para la comunidad. Estos procedimientos (siempre barajando hipótesis, por el secreto de las actuaciones) permitieron la detención de otros diez individuos, varios de los cuales habrían confesado su participación en sensacionales asaltos y robos, además de atentados terroristas registrados últimamente. De acuerdo con lo "buceado" por nuestros cronistas, estaría detenido el cabecilla de la organización, que sería un individuo que habría tenido contactos con guerrilleros (en Orán y también en Bolivia), habiendo ingresado al país hace alrededor de tres meses, procedente del altiplano. Este hombre (de alrededor de 40 años) habría reunido una pandilla de malvivientes con la cual cometió numerosos atracos, quedándose con la mayor parte del botín, que según él estaría destinado a futuras operaciones en el campo político y gremial.

**● EL MAGISTRADO**

Todo esto, como queda dicho, barajando hipótesis. El juez Rojas Pellerano dispuso el secreto de las actuaciones, lo que supone negación total de la información. Sin embargo, pudo saberse que numerosas comisiones policiales operan en Capital Federal, Gran Buenos Aires y provincias norteñas, donde la célula descubierta tendría ramificaciones. Anoche recuperaron su libertad varias personas. Otras, seriamente comprometidas, siguen siendo interrogadas.

**● EL ARSENAL**

CRONICA está en condiciones de adelantar el detalle de las armas, que constituyen un verdadero arsenal, que fueron secuestradas por las autoridades de la seccional 15ª, durante los numerosos procedimientos concretados para descubrir la organización.

El armamento está compuesto por 4 pistolas calibre 45; dos pistolas Luger; 4 pistolas sin marca; 3 revólveres calibre 38; una metralleta y varias miras de largo alcance para acoplar a esas armas.

Además, fueron secuestrados numerosos cinturones especiales, para colocar proyectiles, gran cantidad de balas de distintos calibre; un paquete con gelinita; bombas de gases lacrimógenos; expedientes de diverso tipo; formularios; patentes para automóviles y varios grabadores.

## CREYO QUE ERAN LADRONES Y DISPARO: HIRIO A SU ESPOSA

LA PLATA, 7 (De nuestro corresponsal). — Una extraña derivación tuvo la catástrofe ocurrida ayer en esta ciudad: Rolando Bieneli se hallaba entregado al reposo en su domicilio de la calle 124, entre 95 y 96, cuando despertó a causa de la primera explosión y oyó que la puerta se sacudía. Creyó que trataban de entrar ladrones y tomó su revólver haciendo varios disparos con el fin de atemorizar a los presuntos asaltantes. Uno de los proyectiles fue a herir a la esposa del nombrado —Otilia Giglaski—, en forma casual y poco después, la víctima fue llevada al hospital "San Martín", donde le practicaron la primera cura, quedando internada. Bieneli se presentó poco después, en la comisaría de Berisso y entregó a la policía el arma explicando su terrible drama. Un drama que causó honda conmoción en el vecindario, donde el matrimonio Bienelli goza de generales simpatías. Una verdadera tragedia, sin duda alguna, que viene a sumarse a la catastrófica explosión ocurrida en Ensenada.

**● MUERTO EN PELEA**

En el cruce de las calles Blandengues y Obarrio, en Boulogne, sostuvieron una disputa por cuestiones del momento Ramón Zaragoza y Juan Carlos Realini. En determinado momento el primero de los nombrados extrajo un cuchillo infiriendo a su rival una puñalada. La víctima murió poco después y el homicida está preso.

## Está en Chile el Obrero Secuestrado

CIPOLLETTI, Neuquén, 7 (De nuestro corresponsal). — Un viajero proveniente del puesto Curarque, en territorio chileno, trajo una carta del obrero secuestrado José Wilfredo Reyes, en la que explica a su esposa que fue llevado por la fuerza por un tal Pérez, con quien tenía una deuda. Se ha establecido que el chileno capturado mantuvo relaciones con una joven en su país antes de viajar a la Argentina y contraer matrimonio. Se supone que fueron familiares de su ex novia los que lo secuestraron. Dice que será llevado a Villa Rica.

# CHOQUE E INCENDIO: UN JOVEN PERECIO QUEMADO

LA PLATA, 7 (De nuestro corresponsal). — En el cruce de las calles Urquiza y Alberdi, en San Nicolás, se produjo una colisión entre una camioneta guiada por Víctor Omar Seifrid, y una motoneta a cargo de Salvador Mella, de 18 años, a quien acompañaba Luis Felipe Lacoba, de 17. Ambos vehículos se incendiaron y Lacoba quedó envuelto en llamas, sufriendo graves quemaduras, a consecuencia de las cuales falleció poco después

**● MUERTE DE UN NIÑO**

En Junín, en la planta de gas de YPF, en la calle República 420, ocurrió un accidente en el que perdió la vida un niño. Luis Mariano López, de 7 años, visitaba la planta en compañía de su padre, que es encargado de la misma. En determinado momento se acercó en forma imprudente a una cámara de escape, sufriendo principios de asfixia. Lo llevaron al hospital local donde, pese a los cuidados que le prodigaron, falleció más tarde.

**● CRIATURA FULMINADA**

TUCUMAN, 7 (De nuestro corresponsal). — En su domicilio de Bella Vista, Nora Alicia Osores, de 8 años, trepó a una tapia y, al tocar un caño galvanizado por donde pasa un cable eléctrico, que estaba mal aislado, sufrió una descarga que la hizo rodar sin conocimiento. La llevaron al Hospital Central, donde pocos minutos más tarde falleció.






# URUGUAY: NIÑA RAPTADA

MONTEVIDEO, 7 (EFE). — Los planteles completos de dos seccionales policiales de Montevideo se hallan abocados a la búsqueda de la niña de 9 años que fue raptada en la mañana de ayer por dos sujetos de extrema peligrosidad. Se desconoce el posible paradero de los raptores, que llevan consigo a la niña.

La niña fue raptada de su casa por Luz y un amigo al que se conoce por el apodo de "El Jorobado", luego que ambos castigaron violentamente a la madre de la misma, hasta tumbarla sin conocimiento. Norberto Luz había mantenido relaciones amorosas con la mujer, algún tiempo atrás y ayer quiso reanudarlas.

**● FUGADO**

La mujer, una vez recuperada, huyó despavorida, y al regresar a su casa, notó que su pequeña no estaba. De inmediato, la policía, una vez enterada, se dirigió a la casa de Luz, pero comprobó que éste ya había fugado, habiendo sido visto por los alrededores con una niña de la mano.

**● COSTOSO STRIP-TEASE**

LIMA, 7 (ANSA). — Mientras la vedette uruguaya Elsa Moreno se despojaba de sus ropas, efectuando un número de strip tease en un club nocturno, los ladrones le robaban las joyas, que había dejado en su camarín. Elsa Moreno, cuyo verdadero nombre es Nelsa Mirella Moreno, actúa en el cabaret "El Tabaris", de esta capital.

Mientras efectuaba su show alguien le robó sus joyas, valuadas en ciento veinte mil soles (tres mil dólares), que había dejado en uno de los bolsillos de su abrigo.








# CONFIRMADO: 30 DIAS

## Gestiones por Rojitas y Cornejo

El jefe de Policía ya pronunció dictamen para penar la conducta de los jugadores Angel Clemente Rojas, de Boca Juniors, y Mario Rodolfo Cornejo, de Lanús, protagonistas de un incidente en el encuentro que sostuvieron el domingo último esas dos instituciones por el campeonato Metropolitano.

Como anticipara CRONICA en su sexta edición de la víspera, ambos fueron sancionados con treinta días de reclusión en la cárcel de Villa Devoto, sentencia que no es redimible, según reza el edicto policial

No obstante lo aparentemente irrevocable de la medida, los clubes Boca Juniors y Lanús, elevaron una nota al jefe de Policía para que contemplara la situación, argumentando que el incidente no ofrece gravedad para tan drástica aplicación. Además, y esta es una versión extraoficial, el mismo interventor de la AFA, señor Valentín Suárez, habría mantenido una conversación telefónica con el general Repetto para que intercediera en el problema. No en particular en este, rotulado Angel Rojas-Mario Cornejo, sino para que la aplicación del edicto diferencie acontecimientos que motivan incidentes. Desde luego la solicitud llevaría implícita la gestión inmediata, o sea que dentro de las posibilidades existentes se absuelvan a los mencionados futbolistas. El general Repetto prometió interesarse del problema y aportar su influencia.

Por su parte, Futbolistas Argentinos Agremiados, entidad que nuclea a los jugadores, tiene prevista una reunión esta noche, para analizar los alcances del edicto, con la participación de su asesoría legal, para proceder en definitiva. Estarían dispuestos, si fuera necesario, a contrarrestar la misma con medidas de fuerza si las circunstancias lo requieren. Pero antes agotarán todos los resortes legales y gestiones conciliatorias para que la aplicación prevea una diferenciación en la gravedad de los hechos. De cualquier manera, en la hipótesis, de que estas tratativas conjuntas no dieran el resultado esperado, tampoco en esta emergencia llegaría a cumplirse la condena, ya que el 25 de mayo es fecha tradicional para la aplicación del indulto "por gracia", lo que reduciría la reclusión

## NO JUGARON ANOCHE POR MAL TIEMPO

**ASUNCION**, 7 (Enviado especial). — Este torneo sudamericano de básquetbol que viene desarrollándose con la atención no solo del público local, lo cual es lógico, sino de la gran masa del continente, que sigue con entusiasmo este moderno juego, sufrió una pausa debido al mal tiempo, que le jugó una mala pasada. La comisión organizadora del XXII Campeonato dispuso ayer la postergación de los tres cotejos del día debido a la lluvia. En el primer momento se creía que sería posible jugar alguno de los encuentros y así la comisión organizadora solo había suspendido el match inicial de la noche, que debían jugar los seleccionados de Argentina y Ecuador. Por ello se creyó que sería posible que se jugaran los otros dos partidos, que eran: Brasil con Uruguay y Paraguay con Perú, que completaban el programa. Pero al final no se jugó ningún cotejo. Había dos mil espectadores, soportando el mal tiempo, en las gradas del estadio de Comuneros, al aire libre, cuando los dirigentes anunciaron la suspensión de la jornada. La gente que estaba allí protestó airadamente y algunos grupos se arremolinaron alrededor de las dependencias en las que estaban reunidos los dirigentes para expresar el desagrado por una resolución que indudablemente debió tomarse con debida antelación.

## SELECCION: CUATRO NUEVOS

Para el partido amistoso que se realizará mañana a las 21 entre el equipo seleccionado y la primera de Boca Juniors, a jugarse en la Bombonera, el secretario técnico de la AFA incluyó en la nómina del plantel a los jugadores Daniel Willington, Néstor Sinatra y José Solórzano, de Vélez Sársfield, y al puntero Luis Giribert, de Rosario Central, en reemplazo de Tarabini, lesionado.

Los jugadores citados, en definitiva, y que deberán estar en el estadio boquense a las 19,30, son: Buttice, Marín, Gallo, Perfumo, Albrecht, Recio, Nelson López, Sinatra, Rendo, Rulli, Zolórzano, Minitti, Avallay, Fischer, Willington Mas y Giribet.

**LUJAN MANERA:** Fue autorizado a reanudar su entrenamiento en forma liviana para ir intensificándolo paulatinamente, ya que se encuentra totalmente repuesto de su lesión. También Juan Echecopar volvió al trabajo en Estudiantes de La Plata.

**OPERADO:** En el sanatorio Anchorena fue operado el jugador Unzué, de Lanús, que sufrió la rotura de ligamentos en la pierna derecha.

**EN VELEZ:** Reaparecería Zeballos en el partido que Vélez jugará con Independiente el lunes, a las 20.40, para la TV. En cambio, Canosa deberá estar inactivo por quince días.

**EL "INDIO":** Solari está en condiciones de reaparecer en el primer equipo de River Plate.

**YESOS:** Al arquero Santoro se le retiró el yeso de la mano derecha. Mientras que a Monges le fue aplicada una bota inmovilizadora en su tobillo derecho.

**VIBERTI:** El volante de Huracán presenta esguince de tobillo izquierdo y es muy difícil que pueda actuar el domingo frente a San Lorenzo de Almagro.

**INSPECTORES:** Municipales y de AFA controlaron las instalaciones de Nueva Chicago y Vélez Sársfield. En ambos estadios encontraron deficiencias en los tablones. En la entidad de Liniers los que corresponden al sector viejo de plateas.

**CAMBIOS DE CANCHA:** El partido que sostendrán el sábado Almirante Brown vs. Arsenal se jugará en cancha de All Boys. Villa Dálmine vs. Defensores, que juegan a las 18.10 para la TV, se disputará en Atlanta.

**CITADOS:** Por el Tribunal de Penas para mañana los jugadores Carlos García Cambón (Chacarita), Mario Cornejo (Lanús), Angel Rojas (Boca Juniors) y Ezequiel Llanos (Quilmes). Al crack de Boca y al de Lanús se le tomaría declaración en Villa Devoto por un miembro del cuerpo punitivo.

## PSICOANALISIS CON LAGRIMAS FINITAS

**crónica EN EL SUDAMERICANO DE BASQUETBOL**

***DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, VILLITA***

**ASUNCION, Paraguay,** 7 (De nuestro enviado especial). — El equipo argentino había perdido el cotejo con Perú. Desazón y lágrimas en el conjunto. No se trata de ser llorones, ni de que lo hayan sido. Argentina perdió dignamente. Cuando se hizo imposible el triunfo, no perdió la línea y saludó efusivamente a los vencedores. Y esto también es deporte..., aunque en el profesionalismo se hayan olvidado de estos elementos éticos.

Cuando este enviado se acercó a su viejo amigo Chazarreta —confesamos que no para hacer la nota, sino para abrazar calladamente a los muchachos— el chango santiagueño nos dijo:

—Gracias hermano por acercarte a nosotros aunque hayamos perdido...

No hubo niveles diferentes en la pena, simplemente cambio de matices, según cada personalidad. Naturalmente, la hubo también en Ernesto "Finito" Gehrmann. Cuando al día siguiente se efectuó en el Hotel Argentina la consabida sesión de sicoterapia de grupo, los seleccionados se intercambiaron críticas y estímulos.

Llegó, al fin, el turno de hablar a "Finito". Como si estuviéramos en la sesión (participan solamente los jugadores, el técnico y los dirigentes) se vio al misionero alzar la cabeza y elevar la mirada. Pasaron algunos segundos. El largo muchacho extendió sus brazos sobre la mesa y allá en el centro, enlazó sus manazas y las apretó fuertemente. Entonces bajó la cabeza bruscamente y aún ocultándolas, se vieron sus lágrimas,



REGRESO TRIUNFANTE. Como lo que es, todo un maestro del golf, Roberto De Vicenzo fue recibido esta tarde. Aclaró lo sucedido.



## ARRIBO DE VICENZO CON UNA AMARGA EXPERIENCIA

Vistiendo un saco rojizo, símbolo de gran maestro de golf que le fue entregado en Augusta, llegó hoy a Ezeiza, a las 16.15, el extraordinario profesional argentino Roberto De Vicenzo, cuyo nombre encabezó las páginas deportivas de casi todos los diarios del mundo, cuando el 14 de abril, en la mencionada ciudad perdió el campeonato de maestros, por una mala anotación, y no por un golpe errado. En los Links, De Vicenzo había empatado con el yanqui Bob Goalby, pero en las tarjetas había un golpe a favor de éste.

—Fue en el hoyo 18 que había hecho en cuatro golpes y mi acompañante anotó cinco por error... Yo cuando firmé no me di cuenta...

—¿Pudo haberse corregido la anotación?

—Sí pero yo la tarjeta se la di a un particular para que la hiciése llegar a un oficial del torneo. De haberla entregado directamente al oficial, hubiese disfrutado de 30 minutos para corregir el error.

—Usted declaró en Estados Unidos que un caso como este no podría haber ocurrido en Argentina...

—Y lo mantengo. Aquí se juega un golf de amigos... Allí, no; allí los reglamentos son interpretados con una extraordinaria frialdad que no perdona errores como el mío.

—¿Podrá olvidarse de ésto?

—Procuro olvidarme. Pero es muy difícil y no solo por la amarga experiencia que ello representó, sino, y posiblemente sobre todo, por la gran solidaridad que encontré en todas partes. Recibí infinidad de felicitaciones; posiblemente muchas más que si hubiese ganado...

—¿Por qué Golaby no aceptó jugar la revancha a 18 hoyos, tal como le propusieron?

—Esa pregunta tendría que hacérsela a él... Yo, por mi parte, acepté, y también hubiese aceptado de haber ocurrido al revés las cosas... Pero es que, repito, para mí, para los argentinos, el golf es un deporte de amigos...

—¿Considera su triunfo posterior en Houston como una revancha?

—No. Houston fue una gran alegría. Fue la demostración de que yo puedo ganar y la de que los aficionados no habían olvidado lo ocurrido en Augusta, pues muchos se acercaron para felicitarme y para recordarme lo del incidente, por el cual incluso se llegó a pedir un cambio en la reglamentación del golf...

## PLATENSE 1 BANFIELD 1

**PLATENSE:** Hurt; Píriz, Rivero, Aranda, Trimarchi, Alvarez, Gatti, Curia, Cavoli, Subiat y Medina. Arquero suplente: Maestro. D.T.: J. C. Murúa.
**BANFIELD:** Righi; Masalis, Nelson López, Haak, Meitez, Bertulessi, Bulla, Parenti, Cáceres, Blázquez y Converti. Arquero suplente: Minoián. D.T.: R. Resquín.
**Goles en el primer tiempo:** a los 29m, Converti (B), y a los 42m, Subiat (P).
**Cancha:** Platense. **Arbitro:** G. Nimo.
**Terceras:** Platense 0, Banfield 4.
**Reservas:** Platense 2, Banfield 1.
**Recaudación:** 128.060 pesos.

# PLATENSE PUDO SER

En partido de trámite pobre, empataron anoche Platense y Banfield. El resultado: 1 a 1. El desarrollo del juego favoreció a Platense. Pero la falta de claridad y decisión de sus delanteros en los momentos culminantes, privó a los "calamares" de un triunfo por el que hicieron sobrados méritos. Banfield, tal cual es su característica, solo se limitó a defender, buscando la lotería de un afortunado contragolpe. Lo curioso fue que no se trasmitió por T. V. como estaba anunciado.

Banfield llegó al gol en una jugada donde la suerte jugó papel decisivo. Tras un rechazo de Piriz, la pelota pegó en Nimo. Volvió al área, y luego de un toque de Cáceres, Converti la anidó en la red. Iban 29 minutos de juego. Y poco había hecho Banfield para merecer la conquista. Platense con un gol en contra, buscó la igualdad. Subiat y Cavoli siguieron abasteciendo a sus compañeros, pero éstos, en especial manera Curia, siguieron despilfarrando la suerte. Subiat consiguió el empate, luego de recibir un pase de Medina, incrustó la pelota junto a un poste.

El segundo tiempo fue netamente favorable a Platense. Pero sus hombres no supieron capitalizar. Su línea de cuatro permaneció muy estática a pesar del poco peso que tuvo que soportar. Y pocas veces arrancó por los laterales, para romper el esquema defensivo banfileño. A pesar de esto varias veces Righi debió revolcarse. Y otras tantas fueron las oportunidades en que su valla se salvó milagrosamente. Mérito compartido entre Masalis y Righi. Y castigo para la poca solvencia ofensiva de los de la casa.

● **ACTUACION INDIVIDUAL**

**PLATENSE. Hurt:** Noche tranquila. **Piriz:** Buen trabajo. **Rivero:** Desacertado. **Aranda:** Mal. **Trimarchi:** Mal. Peleado con la pelota. **Alvarez:** Pesó poco. **Gatti:** Muy empeñoso. **Curia:** Perdió muchas situaciones propicias. Mal. **Cavoli:** Empeñoso. Buscó las puntas. Bien. **Subiat:** Claridad. muy bien. **Medina:** Aportó poco.

**BANFIELD. Righi:** Buen trabajo. **Masalis:** Junto con su arquero, lo mejor. **N. López:** Muy flojo. **Haaks:** Limitado a defender. Regular. **Meitez:** No creó. **Bertulessi:** Muy lento. **Bulla:** Mucho más lento. Mal. **Parenti:** Muy poco. **Cáceres:** Voluntad para ir a todas. **Blázquez:** No encontró el partido. **Converti:** Chispazos.

# ESPAÑA E INGLATERRA MAÑANA EN CHAMARTIN

**MADRID,** 7 (ANSA). — Como una bomba cayó entre los aficionados y los expertos del fútbol español, el anuncio hecho por el seleccionador Domingo Balmanya, acerca de los once hombres que mañana bajarán a la cancha del estadio Bernabeu en Chamartín para enfrentarse con la selección inglesa.

La semana pasada el mismo Balmanya había anunciado que España jugará sin ningún hombre del Real Madrid, debido a los compromisos internacionales que éstos tenían, y probó en Malmoe una selección en la que, efectivamente, no había nadie del cuadro "merengue". La prensa, los críticos, los aficionados y el mismo Balmanya, todos estuvieron contentos del resultado obtenido.

Ahora todo ha cambiado. ¿Por qué?, se pregunta la gente. Se incluye a 6 del Real Madrid. Las primeras críticas sonaron en cierto modo a acusación. Se dice que el Real Madrid había perdido esta oportunidad, casi considerando al mat con Inglaterra, como una prueba general del encuentro con el Manchester United que, valedero para la semifinal de la copa de Europa, el Real Madrid deberá disputar el 15 en la misma cancha. Se dice también que un equipo nuevo, en caso de perder España, habría sido una fácil acusación contra Balmanya, y éste quiso evitarla.

# CIEN DOLARES CUESTA GOLPEAR AL REFEREE

**SAN FRANCISCO,** 7 (France Presse). — La comisión de disciplina de la "North American Soccer League", reunida en San Francisco aplicó diversas sanciones.

El zaguero inglés del Dallas fue condenado a cien dólares de multa y a la suspensión por dos partidos "por haber golpeado al árbitro del encuentro" que perdiera su equipo por 6 goles a 1 contra Kansas City.

Setenta y cinco dólares de multa y un partido de suspensión a cada uno a Chris Bachofner, delantero holandés del Dallas y a Edgar Marin, delantero costarricense del Oakland, por juego demasiado brutal.

# ESTUDIANTES DE




POSE DE CAMPEONES. Togneri, Lavezzi, Fucceneco, Spadaro, Verón, Medina, Barale, Ribaudo y Cremasco. Titulares y suplentes. Estudiantes... El equipo que esta noche puede darle otro título continental a Argentina. Su fe es la de todos. ¡Arriba!

## CAMPEON CON E

SAN PABLO, 8 (De nuestros enviados espec... 21,14 local. (20,15 argentina, la expectativa crea... el estadio Pacaembú de San Pablo por la final ... los comentarios generales. Hoy, Brasil es sinóni... con solo empatar obtiene el título en disputa. ... obligar un tercer match definitorio, en país ... Sudamericana, señor Teófilo Salinas, será veed...

Dentro del agitado y denodado esfuerzo que ... tas, van a la lucha con su total potencial futb... media entre el match del jueves último hasta ... descanso, en pro de una recuperación física. Aden... pate le basta para el logro del objetivo, muestr... el planteo del partido le favorece, ya que aplic... campo rival, marcar a muerte en el fondo y ...

En cambio Palmeiras, presuntivamente favor... sionista sobre la alternativa de ganar o morir. ... el gol desde el inicio y si no lo concreta en f... periosa necesidad en un factor inhibitorio. Los ... to a valores. La recuperación de Servilio y Tupi... lidad a la gente de Palmeiras, que jugará cara ... de una verdadera fiesta deportiva. La recepción ... sumir. Estudiantes espera no desaprovechar ta...




## LA PLATA PREPARA FESTEJOS

Un empate, tan solo un empate... Eso es lo que necesita Estudiantes para alcanzar la máxima conquista en su historia deportiva: ¡Campeón de América! Por eso, La Plata está de pie... También por eso, porque Estudiantes es el país futbolístico (aunque algunos se empeñen en negarlo), todo el país está a la expectativa.

Pero, claro, los "festejos centrales" se harán en La Plata. Ya está todo preparado. Días pasados, un dirigente albirrojo confesaba con no poco orgullo: "Tengo cansada la vista y rotos los oídos de leer y escuchar sugerencias para festejar el título... ¡Esto es maravilloso!". Y claro que lo es, porque Estudiantes de La Plata le cambió la cara a su ciudad. Al fin de tantas sugerencias, se llegó a una conclusión: el punto de partida será la sede estudiantil de la calle 53... Pero la cosa se extenderá por toda la ciudad. En la calle 7, por ejemplo, esta mañana colocaron una bandera de cien metros de largo. Muchas casas volvieron a vestirse con banderines y gallardetes.

Pero eso no es todo. A partir de las 19.45, el partido será retransmitido por altavoces, que también lanzarán las opiniones de los jugadores, previas y posteriores al encuentro.

Y si se da el triunfo o al menos, llega el empate, bombas de estruendo saludarán la sensacional conquista.

La Plata está preparada para los festejos. Quedarán gargantas roncas y no se dormirá.

## CON UN

SAN PABLO, 7 (De nuestros enviados especiales, por télex). — Esta mañana estuvimos junto a la delegación estudiantil para captar cuál puede ser el espíritu con que saldrán a la cancha. La enorme sinceridad de Osvaldo Zubeldía nos facilitó lo demás; esto es, la forma en que Estudiantes encarará tácticamente el partido. En cuanto al estado anímico es excelente. Ya superan el millar los simpatizantes del equipo argentino llegados por distintas vías (aérea y terrestre) y la constante presencia de ellos en el hall del Hotel Danubio, donde se aloja la delegación, contribuye a tornar más amena la marcha de los minutos. En general predomina el optimismo, aunque todos presumen que será un partido difícil. Sin embargo, el hecho de que saldrán a hacer lo que más saben (marcar "a muerte", no dejar dominar el medio campo, especular con el contragolpe, reforzar la defensa con un "libero") contribuye a aumentar la confianza.

Zubeldía confesó que se equivocaron de medio a medio en el partido de La Plata. **"Ya a los 10 minutos quería cambiar, ¿pero cómo hacía?".** Esa noche, acuciados por la necesidad de salir a ganar se desechó el habitual esquema defensivo (un "libero", tres zagueros, tres mediocampistas) para dejar libre al "Bocha" Flores, mientras la zaga la constituyeron cuatro hombres, todos con sus correspondientes adversarios para marcar. **"Esa noche Palmeiras pudo hacer más goles"**, confesaba Zubeldía, pero hoy será distinto. Todavía no había conversado con los jugadores sobre el planteo táctico nos aclaró que nunca hace salir a la cancha a nadie que no esté realmente convencido de lo que tiene que hacer, pero sabiendo o creyendo, al menos, que lo que ha... guró que hoy ... libre, mientras ... nat encimarán ... do que se pres... do y Suingue... lantados. Para ... quedará la mar... ro, con el relev... to fuerte del Pa... po) fue moti... Esta noche, ... a Dudú. **"Yo m... cuando me asig... marcar. No es ... fender sino que ... tumbrado al ... si me dejan ... arriba, despues ... adecuado en la ... de ubicación ... mente como si ... plo, cuando ... debo encimar a ...**

Bilardo correrá ... mir Da Guia. ... bién fue consid... en el banco para ... to alguien mue... cio al hombre ... do hace presum... "fundido" porque ... ca es el más ... campaña (está ... so normal). Est... a "quemar" el ... queda (no está ... gripe que lo aque... sabiendas de que ... tero a reemplaz...

Toda la capacid... tes quedará red... hacer los que e... Conigliaro con ... mal: **"pero no lo ... perfecto. Además ...**

## DIA TRANQUILO Y VIAJE AL ESTADIO

SAN PABLO, 7 (De nuestros enviados especiales, por télex). — En Estudiantes no hubo hoy rigidez en el despertar. La libertad fue aprovechada por los dormilones. A las 9,30 (hora argentina), mientras algunos se encontraban desperezándose aún, el director Osvaldo Zubeldía reclamó por teléfono la presencia del micro que había sido contratado para hacer una visita al nuevo estadio que se está construyendo en ésta, más grande que Pacaembú, y que tiene la pretensión de competir, incluso, con el propio Maracaná. "Fue un paseo como distracción", comentó el técnico a su regreso y ponderó la mole de cemento que será, indiscutiblemente, una obra monumental.

A su regreso, al filo del mediodía, los esperó el almuerzo, y posteriormente el plantel se dispuso a hacer una reparadora siesta, matizada previamente con lecturas y diálogos informales ajenos al partido en sí. Recién al levantarse se realizó la charla prevista. Allí sí el objetivo principal fue ultimar los detalles tácticos-estratégicos a emplear en el encuentro, con la lógica participación de Osvaldo Zubeldía.

Para las 20 estaba prevista la salida hacia el estadio. Cabe recordar que la delegación estudiantil se aloja en el hotel Danubio, de esta ciudad, y por ese motivo marchará hacia el campo de juego una hora después de la partida del Palmeiras, que deberá recorrer 28 kilómetros para llegar al estadio, desde el lugar de concentración.

# AMERICA, A TODO

## E... PATAR A PALMEIRAS

por télex). — A medida que llega la hora del match, torno a este sensacional encuentro que sostendrán en Libertadores de América, va incrementando y absorbe fútbol. La oportunidad puede ser decisiva. Estudiantes bio Palmeiras necesita imperiosamente el triunfo para no designado aún. El presidente de la Confederación representación de la entidad.

andó a ambos rivales llegar a la condición de finalisco. Estudiantes de La Plata aprovechó el tiempo que en que hizo una ligera sesión de gimnasia, para el la ventaja que supone el hecho de que solo un emestado anímico predispuesto y optimista. Por lógica la tesis que siempre fue su fuerte. Asfixiar el medio lar con el contraataque.

por su condición de local, tendrá una psicosis preresultado no le sirve. Por eso se supone que buscará relativamente inmediata, puede convertirse esa imileños también llegan íntegros a la contienda en cuanho, sobre quienes existían dudas, ha llevado tranquichance. Como se puede apreciar estamos en víspera trato dispensado a los argentinos así lo hacen pretima ocasión para erigirse en campeón de América.

## "LIBERO"

lo mejor; pero asechamé será hombre ucceneco y Malberos dos punteros, da- que ambos (Rinalctuarán muy adeupazinho y Servilio de Spadaro y Madee Pachamé. El puneiras (su medio camle especial cuidado. rdo Flores encimará siento más tranquilo a un hombre para a mí me guste deestoy todavía acosde medio campo y cuando me mando encuentro el lugar cha. Es un problema se soluciona fácila noche, por ejeme posiciones, sé que udú".

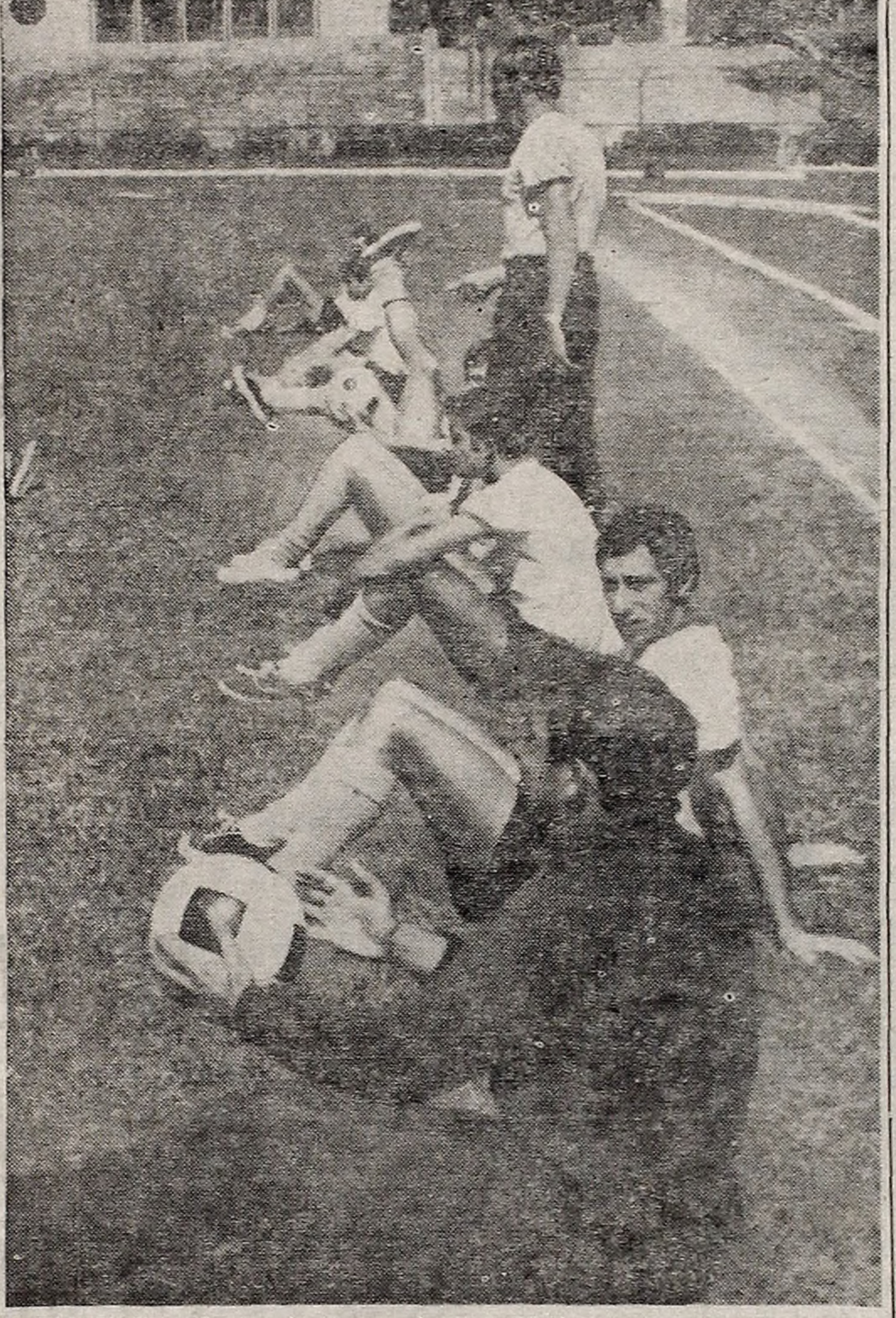
n la marca de Adheaso de Bilardo tamdo, Zubeldía tendrá acer entrar en cuane señales de cansanefresco: Togneri. To- que Bilardo será el por conformación físigastado por la larga tro kilos bajo su penoche, Bilardo saldrá esto de aire que le puesto del todo de la la semana última) a Togneri entrará eno.

d de gol de Estudianida a lo que puedan n prácticamente bien kilos menos del norsiento, creo que estoy me recupero enseguida". Esta tarea de contraataque puede transformarse en arma fundamental si la gente del Palmeiras se desespera y facilita los claros para el pique. Hemos podido comprobar el especial cuidado con que los paulistas trabajaron a sus dos arqueros con pelotas puestas por alto sobre el arco, presumiendo que será la jugada que Estudiantes utilizará para llegar. Tanto Valdir, como el guardavalla suplente fueron exigidos para que practiquen el rechazo con golpes de puño. Tal vez tengan oportunidad durante el partido de mostrar lo aprendido...

Zubeldía puso especial énfasis en recalcar que lo expuesto es su pensamiento sobre la forma en que deben salir a jugar esta noche, pero que "**como siempre ocurre lo discutiré con los jugadores**".

Difícilmente encuentre resistencia, porque precisamente, los jugadores coinciden con su forma de "ver" el partido. Bilardo nos afirmó noches pasadas que Estudiantes no puede salir a jugar sin libero. Porque no están acostumbrados y porque se producen claros que permiten al rival llegar con frecuencia

Pachamé presumía que sería el hombre libre y el "Bocha" Flores se sentía más seguro si tenía que "agarrar" a alguien. El piso de la cancha será la única dificultad. Madero insistió en que destacáramos que es muy duro, no para usarlo como excusa sino para explicar algunas cosas que se pueden producir durante el partido. Lavezzi nos habló de la dificultad para colocar la pelota en el sitio de los tiros de esquina, por lo inadecuado del terreno, "**pero de todos modos, esto debe carecer de importancia porque en Pacaembú, se juega miércoles y domingos. Y corners, que nosotros sepamos, se producen en todos los partidos**".



FILA PINCHA. Kistenmacher, como siempre, dirigió la sesión de entrenamiento físico. Una mezcla perfecta de trabajos en serio y en broma, con un mismo fin.

## LOS EQUIPOS

**PALMEIRAS:** Valdir; Scalera, Osmar, Baldocchi, Ferrari, Dudú, Adhemir, Suingue, Tupazinho, Servilic y Rinaldo. Arquero suplente: J. M. Pérez. Director técnico: Alfredo González.

**ESTUDIANTES:** Poletti; Fucceneco, Spadaro, Madero, Malbernat, Bilardo, Pachamé, E. Flores, Ribaudo, Conigliaro y Verón. Arquero suplente: G. Flores. Director técnico: Osvaldo Zubeldía.

**Terna de árbitros:** E. Hiegguer (Perú), D. Massaro (Chile) e I. Ramírez Alvarez (Paraguay).

**Estadio:** Pacaembú (San Pablo). **Hora:** 20.15 (Argentina).

## COLECTA DE ESCOBAS Y LA MARCHITA NUEVA

**SAN PABLO, 7 (De *nuestros enviados* especiales, por télex). — No diremos que coparán el Pacaembú, porque sería una exageración, pero sí que la presencia argentina se hará sentir en el estadio. Por vía aérea y por carretera ya arribaron más de 1.500 personas, entre ellas muchas mujeres. Todos tendrán ubicación en las plateas correspondientes a los sectores 0 y 1. Ya hay tres banderas de Estudiantes en la ciudad y anoche estuvieron ensayando un nuevo grito de aliento: Será la entonación de la Marcha del Estudiante, con la letra reformada por el padre Tiscornia.**

* * *

Además de las banderas, la hinchada "pincha" que arribó por vía terrestre, se encargó de ir recolectando escobas por el camino. Por lo menos 15 de ellas habrá esta noche en el Pacaembú. Lógicamente, a la agitación del instrumento de limpieza corresponderá el estribillo de rigor: "Si ve una bruja, montada en una escoba...".

* * *

**Poletti acotó, risueñamente, al enterarse del asunto de las escobas: "Espero que no utilicen el palo, si llegamos a perder".**

* * *

Zubeldía nos aseguró anoche que solicitará a los dirigentes que retiren el equipo de reserva del torneo correspondiente, o lo integren con jugadores de las inferiores, porque a varios de aquellos los utilizará en primera, en cuanto reanuden el torneo Metropolitano. Es propósito del técnico otorgarles diez días de descanso a los jugadores más castigados físicamente. En principio serían Bilardo, Madero y Ribaudo. A la lista se podría agregar Conigliaro y, seguramente, Poletti, quien deberá ser operado de apendicitis.

* * *

"Doctor, me duele aquí...", fue el recibimiento de Ramos Delgado a Madero. El hombre del Santos estuvo largo rato en la concentración de Estudiantes, confraternizando con sus compatriotas.

* * *

**Otra de Zubeldía: "Todavía nadie me demostró con hechos que es mejor atacar con mucha gente. Yo creo que lo principal es saber llegar a la posición de gol. Independiente tenía mucha más ofensiva que nosotros, *decían*... *Jugamos cuatro veces y nosotros les hicimos nueve goles y ellos apenas 3... Quiero que me demuestren cuál fue más ofensivo de los dos, si ellos atacando con más gente o nosotros llegando mejor.***

* * *

Un acontecimiento similar se vivió aquí en la disputa de la Copa de Campeones de 1961. Llegaron a la final Peñarol y Palmeiras. En Montevideo ganaron los uruguayos y aquí empataron 1 a 1.

* * *

**Recién en la mañana de hoy los diarios locales otorgaron buen espacio a los detalles del partido. Algunos ya previenen contra la excusa de siempre: "Nunca vencemos os argentinos...".**

* * *

También se habla aquí de otras cosas que no tienen nada que ver con Estudiantes. *Por ejemplo*, del interés del Santos por Roberto Perfumo. Se dice que incluso se habían tendido bien las líneas, y que el asunto caminaba porque a Santos le interesa todo gran jugador, y Perfumo lo es, pero todas las gestiones quedaron truncas cuando los santistas adquirieron a Paulo, zaguero del Guaraní.

* * *

**La gente del Santos está trabajando activamente en la organización del partido amistoso frente a Boca Juniors a jugarse el día 22 como parte de los festejos del aniversario de la entidad brasileña. Se están vendiendo entradas con anticipación y ya se lleva recaudado 100 millones de cruceros (10 millones de pesos argentinos).**

## ALGO DE CLIMA

**SAN PABLO, 7** (De nuestros enviados especiales, por télex). — Entre 60 y 70.000 personas se esperan esta noche en el Pacaembú. Claro, amplísima mayoría del Palmeiras, pero —como comentamos en lugar aparte—, los de Estudiantes se harán sentir. Aquí, como allá, Palmeiras es casi "causa nacional". El gesto del Santos al facilitarle sus instalaciones, habla de solidaridad. Y todos los clubes paulistas irán representados con sus banderas y alegorías.

La temperatura, de no producirse un cambio brusco, será agradable. Ayer, la marca máxima fue de 26,4° y la mínima 8,2°. La humedad. 39 por ciento.

TROTE PAULISTA. El Palmeiras trabajó duro. Había que retocar puntos flojos y ajustar, también, la preparación física. Aquí vemos al plantel en plena tarea.

## ESMERALDINOS SIN TAREA FISICA

**SAN PABLO, 7** (De nuestos enviados especiales). — También en la concentración del Palmeiras se había adoptado la misma tesis. Su técnico había dispuesto libertad total de movimiento, en lo que se refiere al despertar. Cada uno entonces durmió hasta la hora que gustó. Y aunque muchos se excedieron en su permanencia en la cama, no faltaron los madrugadores, que hicieron una caminata por el hermoso parque que rodea "Nosso Canto", lugar donde se hospeda la delegación paulista. Todo entonces fue privativo. *Otros optaron por juegos de mesa, lectura o todo* lo que pudiera provocar el "relax" necesario, para apartarse mentalmente de la enorme responsabilidad que debían afrontar luego en el estadio Pacaembú.

Así sorprendió a los jugadores esmeraldinos el mediodía, cuando muchos debieron acelerar su higienización, ya que se levantaron cerca de las 12, aunque no dormían, para estar prestos a la hora del almuerzo. Luego estuvo prevista una corta siesta, pero solo fue utilizada como reposo reparador y digestivo, ya que muchos, repetimos, prácticamente recién dejaban sus aposentos. Al igual que en el plantel argentino, aquí también hubo luego una fugaz charla del ténico con los jugadores, que inmediatamente comenzaron los preparativos para la partida.

La hora estipulada era las 18 y unos cuantos minutos antes ya estaba todo dispuesto, a la espera de los micros que los trasladarían hasta el estadio Pacaembú, distante a 28 kilómetros.

## LAS OPINIONES DE LOS PROTAGONISTAS DEL GRAN PARTIDO

# DOCE HOMBRES CON FE

**SAN PABLO, 7** (De nuestros enviados especiales, por télex). — Difícil fue la palabra tipo, el común denominador, cuando anoche en el hotel Danubio los doce hombres de Estudiantes nos dieron su opinión sobre el partido. Uno por uno dijeron esto:

**POLETTI:** Es difícil. Palmeiras tiene hombres peligrosos. Pero nosotros estamos en ganadores y como con un empate ganamos... No, creo que *sale 3 a 1.*

**SPADARO:** Difícil, pero estamos tranquilos. Creo que nuestra serenidad es mayor a la de ellos e incluso nos sentimos con más confianza que antes del partido en La Plata.

**MALBERNAT:** A ellos les queda la última chance y tratarán de no desperdiciarla. El hombre que yo tengo que marcar (Suingue) *es un gran jugador. Tiene cambio de* ritmo, pero se va siempre por la derecha.

**FUCCENECO:** Tenemos gran confianza. Creo que vamos a ganar.

**PACHAME:** Vamos a tratar de repetir lo de La Plata. Nos brindaremos al máximo en la cancha para tratar de salir airosos.

**MADERO:** Nosotros estamos acostumbrados a jugar sobre terreno duro, pero el de *Pacaembú es muy duro. Subraye eso, lo* de muy duro, que puede tener importancia.

**RIBAUDO:** El resultado es importantísimo. Si nos toca perder trataremos que sea por la mínima diferencia para ir mano a mano al tercer partido.

**BILARDO:** Creo que vamos a tener que cambiar la táctica. Nosotros no sabemos jugar sin líbero.

**CONIGLIARO:** Ganamos... ¿Por qué? Simplemente porque pienso que tenemos más equipo que ellos.

**EDUARDO FLORES:** Nosotros pondremos lo que tenemos o sabemos para ganar. ¿Usted dice que voy a tener que marcar a Dudú? Mejor; yo me encuentro mejor cuando tengo que tomar a un hombre. Me ubico mejor, ésa es la palabra. Creo que podemos sacar un buen resultado.

**VERON:** Difícil. Ellos tienen que salir a ganar. No hablemos de suerte, pero si en el primer tiempo hacemos algún golcito o mantenemos el empate, el resultado nos será favorable.

**TOGNERI:** Perder no vamos a perder...

Estos son los doce que seguramente jugarán.

Pero podría ser que también ingrese **LAVEZZI**, ésta es su opinión: Vamos a tratar de mantener esa pequeña ventaja que sacamos en *La Plata*".



**OPINIONES.** Según Bilardo, para ganar hay que cambiar la táctica... Poletti, en *cambio, fue el único que se animó a dar un resultado: 3-1 para Estudiantes, claro.*



**SONRISAS.** Ribaudo saluda a un "negro tradicional", Fucceneco y Cremasco ríen. El optimismo de Estudiantes es total.

## OPTIMISMO LOCAL

**SAN PABLO, 7** (De nuestro enviado especial, por télex) — De la concentración de Palmeiras, trajimos estas declaraciones de los jugadores. **Waldir:** "Esta tranquilidad que usted ve en todos nosotros no es "falluta". Es, exactamente, tranquilidad. Estamos convencidos de poder ganar un juego que será dificilísimo, y no nos perturba la idea de haber perdido el primer partido, en La Plata". **Ferrari:** "Hola. ¿De CRONICA no? ¿Recuerda lo que dije en Buenos Aires? Tengo que repetirle lo mismo. Vamos a jugar con la misma tranquilidad, buscando nuestro fútbol, pero sabiendo que debemos ganar. Estudiantes no es imbatible, ya nos dimos cuenta. Habrá un tercer partido". **Servilio:** "Creo que se equivocan los que piensan que el partido ya está ganado porque se juega en casa. Vamos a tener que luchar mucho, porque creo que Estudiantes —defendiéndose— debe ser un equipo muy duro".

"Yo espero alcanzar el rendimiento que no tuve en La Plata".

**Tupazinho:** "Ahora sí me encuentro bien físicamente. Sé que puedo alcanzar la velocidad que no tuve en La Plata. Pienso que todos vamos a tener que alcanzar un rendimiento muy alto para vencer a este Estudiantes que es mejor equipo de lo que muchos piensan". **Suingue:** "Veo difícil este partido, porque Estudiantes es un equipo que sabe defender mejor que atacar. Allá tuvo que hacer la que no sabe, y nos ganó. Hoy estará en su salsa, aunque nosotros nos encontraremos con un planteo que nos gusta más: la ofensiva.


CUMPLIO. El doctor Madero era todo una promesa cuando Vicente Feola pasó por Boca Juniors. Ahora, convertido en el crack consagrado, cumplió con lo esperado.

# FEOLA NO SE EQUIVOCO

SAN PABLO, 6 (De nuestros enviados especiales, por télex). — Bonachón y gordo como siempre, lo sorprendimos cerca del banderín del corner conversando con Oswaldo Brandao. Después nos acercamos:

**—¿Sabe qué cosa linda? Yo seguí la campaña de Estudiantes por rutina de la profesión, pero además porque había en el equipo un muchacho al que yo guardo especial cariño pues lo tuve cuando estaba en Boca. Le estoy hablando de Madero...**

—¿Sabrá que está jugando una barbaridad en la actualidad?

**—Es lógico que así fuera. Cuando estaba en Boca estudiaba... Yo le decía que hacía bien y traté de alentarlo siempre. Lo tenía en reserva y entonces podía hacer algunas excepciones con él. No va a creer si le digo que cuando me despedí de él, me dijo que algún día me iba a venir a visitar a San Pablo ya recibido de médico. ¿Se da cuenta? Ahora cumplió. Estoy muy contento de verlo...**

Mientras sosteníamos este diálogo, Madero desconocía la presencia de Feola porque se estaba entrenando. Después se alegró al divisarlo y de paso, pero por largos minutos, tanto que Zubeldía debió reclamarlo, recordando los momentos que pasaron juntos. Madero los sintetizó así:

**"Eran días bravos para mí, entre el estudio y las prácticas hospitalarias, no me quedaba tiempo para el fútbol. Don Vicente siempre me alentó y en más de una oportunidad en que se dio cuenta que llegaba al entrenamiento sin haber pegado los ojos por la noche, me liberaba de él. Siempre me decía que era importante que me recibiera... Yo tengo un gran cariño por él. Estaba en todo, cuidaba mucho a los jugadores.**

Feola preguntó por algunos, Rattin entre ellos, mencionó a otros que aún siguen, aunque en otros clubes. **"¿Loayza? Ese a mí no me engañó nunca. Le gustaba la gambetita y nunca pasaba nada. ¿Dino? Todavía anda en el América".** Madero le recordó a otros: "..Sabe que **Isella está radicado en Chile? Juega para la Católica y anda bien..."** Y aclaró en seguida: **"Don Vicente nos puso juntos una vez en la primera. Los dos éramos pibes y para promocionarnos dejó a un lado a figuras como Rattin, por ejemplo. ¿Se imagina? Nosotros dos en el puesto de un ídolo como Rattin. Nunca me olvidaré. Fue contra Cerro de Montevideo, en un torneo exagonal".** Después le habló de Grillo y recordó las travesuras en la concentración. Por ejemplo aquella vez que Grillo le pidió que los dejara jugar a los dados a él y a un grupo de compañeros en su habitación porque seguramente don Vicente no iba a desconfiar de Madero... Pero al rato se oyeron los pasos de Feola por el pasillo y como respuesta a su "Que está ahí", el desbande de los jugadores optando por encerrarse en el baño. Feola entró y su perspicacia no lo hizo equivocar. Al menos descubrió a uno cuando afirmó: **"Canario" Pérez, sal de ahí que está vocé..."**

Cuando Madero se retiró, Feola nos habló del fútbol brasileño actual. Se quejó de la tendencia defensiva que se observa en muchos **"los chicos juegan siempre a la defensiva, si mismo Palmeiras quiso hacer lo mismo en La Plata...".**

Lo sorprendió el estado físico de los jugadores de Estudiantes, **"estado que no pueden alcanzar los brasileños porque aquí se juegan partidos de campeonato los miércoles y domingos, entonces se entrenan jugando en lugar de entrenarse para jugar".**

Fue uno de los últimos en retirarse del Pacaembú. Se fue contento porque un chico al que apreciaba (Madero), cumplió la promesa de visitarlo en su propia ciudad, ya recibido de médico.

# "A UN SUICIDIO, NO"

## ★ ALFREDO GONZALEZ CONFIA EN SU GENTE

SAN PABLO, 7 (De nuestros enviados especiales, por télex). — Palmeiras prepara su contraataque en "Nosso Canto", un lugar perteneciente al Santos, que el club de Pelé cedió para esta oportunidad. Está ubicado a 28 kilómetros de San Pablo y se llega a él por la Vía Anchieta, una carretera que sería la envidia de los torturados propietarios de automóviles que circulan por la bacheada Buenos Aires. Al llegar a la altura indicada, un trecho de 3 kilómetros por tierra permiten el acceso al "retiro" del equipo verde. Allí está quien motivó el viaje: Alfredo González, el argentino director técnico del team brasileño.

"Este es un lugar magnífico. Antes de viajar a Buenos Aires, pensaba en él para esperar el partido de desquite. Es un poco alto (770 metros sobre el nivel del mar) y tiene una vegetación exuberante que garantizan una aireación ideal". Por primera vez, desde que estamos acá, podemos mantener una conversación corrida —el idioma de González es el nuestro— y el tema cuenta con un común interés. González habla sin necesidad de preguntas: "Vamos a ir a buscar el partido. No es ningún misterio que tenemos la obligación de ganarlo. Lo sé yo, lo sabe usted, Zubeldía, todo el mundo... pero no crea que haremos el papel de suicidas. No pienso convertir a los once hombres de Palmeiras en desesperados delanteros. Estudiantes es un buen equipo y si llegó a donde llegó no crea que sea por casualidad. Vamos a jugar tranquilamente, forzando la ofensiva y prefiriendo el juego por las puntas. El campo y la "torcida" son de factores que tendremos a nuestro favor".

Se quejó de algunas noticias que llegaron a Brasil y que, según él, lo colocaron en una situación delicada frente a las autoridades de Palmeiras: "No es cierto que Newell's Old Boys me haya ofrecido dirigir su equipo de Primera. Por esa razón, es ridículo que aclare si pienso irme o quedarme. La verdad es que el presidente de Independiente, Arias, me pidió que le recomendara algunos técnicos brasileños para llevar a su club. Esta conversación se realizó delante de los dirigentes de Palmeiras, Facchina y Juliano, y del presidente de la Federación Paulista, Falcao. Tampoco es cierto que Falcao me exigió, en La Plata, que cambiara algún jugador, porque vimos el partido muy lejos uno de otro, y era imposible que pudiéramos comunicarnos. Además, si hubiera sido cierto, inmediatamente hubiera dejado el cargo que ocupo. Quienes inician estos rumores deben querer poco a Palmeiras, ya que es el peor momento para crear problemas".

González reconoció que él y sus jugadores solicitaron a la prensa de San Pablo que hiciera conocer al público la actitud de la hinchada de Estudiantes durante el partido jugado en La Plata.

En los diarios locales es común encontrar referencias elogiosas al aliento constante y la corrección del público platense. Palmeiras pide que la gente local haga otro tanto. El "Diario de Sao Paulo" dice hoy: "La hinchada de Estudiantes dio una lección a la paulista y palmeirense, principalmente mostrando lo que puede lograr un público unido y vibrante, durante los 90 minutos, para los colores de su club. Los argentinos dieron un show, allá. Primero, recibiendo a Palmeiras con aplausos y nunca llevando a un clima de guerra la fiesta deportiva que debe ser la Copa Libertadores. Segundo, alentando con cantos y gritos a sus jugadores, aún cuando estaban perdiendo y el partido terminaba y nunca pidiendo guerra. Nunca los argentinos fueron descorteses con los brasileños".

# INFIERNO EN SAIGON

## Houston: Investigan Serio Accidente a Astronauta Yanqui

NUEVA YORK, 7 (EFE). Una investigación oficial ha sido iniciada hoy en el Centro Espacial de Houston (Texas) para tratar de determinar las causas del accidente ocurrido ayer en la nave conducida por el astronauuta Neil Amstrong, quien consiguió salvar la vida lanzándose en paracaídas, segundos antes de que la máquina se incendiara y estrellara.

## UN ASALTO PARA COMETER OTRO

MONTEVIDEO, 7 (ANSA). — Tres desconocidos penetraron esta mañana en una armería de esta capital y tras reducir al propietario, se apoderaron de veinte armas cortas, doscientas balas y $ 6.000 en efectivo.

La policía inició inmediatamente la búsqueda de los asaltantes, estimándose que se trata de una organización que dio el golpe en preparación para un futuro asalto. Según el propietario del comercio, uno de los delincuentes, al despojarlo del dinero, le dijo: "No te aflijas, viejo..., en cuanto hagamos el asalto te lo devolvemos..."

## crónica EN EL MUNDO

### TUNEZ ROMPE RELACIONES CON SIRIA

TUNEZ, 7 (France Presse). — La república tunecina decidió romper sus relaciones diplomáticas con Siria, anunció hoy aquí la agencia de prensa de Túnez.

La decisión fue tomada en el curso de la reunión del Consejo de la República celebrada bajo la presidencia del presidente Abib Bourguiba.

### BRASIL: ARRESTAN A OTRO CURA

SAN PABLO, 7 (France Presse). — Agentes de la Dirección de Orden Político y Social (DOPS), arrestaron al vicario de la Parroquia de Gales, en San Andrés, monseñor José Antúnez, después de inspeccionar su residencia y las dependencias del templo en procura de panfletos que pudieran haber instigado a realizar huelgas en esa ciudad industrial. Los policías impidieron, inclusive, que el religioso oficiase la misa vespertina.

### PROCESAN A PAZ ESTENSSORO

LA PAZ, 7 (ANSA). — Comenzó el juicio contra los ex presidentes Víctor Paz Estenssoro y Hernán Siles Suazo, y otros altos dirigentes del gobierno anterior. El proceso — denominado "de los 111" (por el número de enjuiciados) —, es contra responsables de delitos contra el Estado y la dignidad de las personas en los períodos de gobierno del Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR).

### BOMBA EN SAN PABLO

SAN PABLO, 7 (Reuter). — Fue descubierta anoche una bomba sin estallar en la vecindad del despacho del alcalde de la ciudad, Faría Lima, siendo el séptimo atentado que se registra en esta ciudad en poco más de seis semanas. El explosivo fue advertido por un sereno nocturno, quien tuvo tiempo para apagar la mecha unos segundos apenas antes de estallar.

### CINCO MUERTOS EN UN INCENDIO

MALAGA, 7 (EFE). — Cinco personas —un padre y cuatro de sus seis hijos— han resultado muertos al incendiarse la casa en que vivían en el vecino pueblo de Alora. Resultaron con quemaduras graves la madre y otra hija.

## "El Día 10 Estará en Manos Rojas"

SAIGON, 7 (Associated Press, France Presse, Reuter y EFE). Fuertes unidades vietcong y tal vez norvietnamitas comenzaron a converger hacia Saigón convertida en su objetivo número uno, a tres días de las negociaciones previas de París, afirmaron hoy expertos militares, mientras aparecían en todos los barrios periféricos de la capital volantes en los que el Vietcong anuncia que "el Frente Nacional de Liberación será dueño de Saigón el 10 o el 11 de mayo".

Cholon, al extremo Oeste de la capital, fue desde hace tres días el teatro de crecientes concentraciones de guerrilleros, pero otras unidades progresaban hacia Saigón por el Sur, por el Norte y por el Oeste del aeródromo de Tan Son Nuth. Ante esa masa de ataque, los barrios en los que el enemigo efectuó su infiltración, fueron rápidamente evacuados y la aviación norteamericana procedió a bombardearlos intensamente. La resistencia que encontraron las unidades norteamericanas y survietnamitas de contraataque, fue muy dura y en algunos casos, los soldados norteamericanos y los rangers tuvieron que replegarse ante el enemigo.

● ARDE CHOLON

La batalla continuaba de forma muy fuerte hoy, en el barrio de Cholon, entre un batallón de "Panteras negras" survietnamita, una sección norteamericana y otra de rangers y dos o tres unidades vietcong que se infiltraron durante la noche. La avanzadilla de choque vietcong obligó a los gubernamentales a la retirada y se atrincheró sólidamente en el barrio de Cholon. Los helicópteros y la aviación intervinieron y pronto todo el barrio fue presa de las llamas, mientras largas hileras de refugiados caminaban con sus miserables baúles a cuestas, hacia Saigón. Se supo que hay numerosos heridos entre la población civil.

● ATAQUE A LA POLICIA

SAIGON, 7 (Reuter). — Guerrilleros del Vietcong lanzaron esta mañana ataques con fuego de morteros contra el cuartel central de la policía sudvietnamita, el principal aeropuerto de Saigón y la planta central de energía eléctrica, informó un vocero militar de Vietnam del Sur.

● CORONEL MUERTO

SAIGON, 7 (France Presse). — El coronel Dam Van Quy, ex diputado y adjunto del general Loan, jefe de policía, resultó muerto el lunes en un combate con un grupo vietcong, se anunció hoy aquí. Dicho combate tuvo lugar en el sexto distrito de la capital, cerca del hipódromo de Phu Tho.

● EXPLOSION

SAIGON, 7 (France Presse). — Un autobús hizo explosión el domingo por la mañana al pasar sobre una mina en la provincia de Sadec, muriendo 10 pasajeros, notificaron hoy en Saigón.

## HANOI MANDO EMISARIOS

AEROPUERTO PARISIENSE DE LE BOURGET, 7 (France Presse). — Un primer grupo de la delegación de Vietnam del Norte, para las conversaciones entre este país y Estados Unidos, llegó hoy hacia mediodía al aeropuerto de Le Bourget, próximo de París, procedente de Moscú. La delegación fue recibida por el consejero de la delegación general de Vietnam del Norte en París Tran Viet Dung y por un alto funcionario de la cancillería fancesa, del Servicio de Protocolo.

## NUEVO TRASPLANTE EN EE. UU.: CORAZON DE 36 AÑOS PARA UN ENFERMO DE 62

HOUSTON, Texas, 7 (Associated Press). — Los médicos del hospital Episcopal St. Luke iniciaron hoy su tercera operación de trasplante cardíaco a las 13.28. Un vocero del hospital dijo que el receptor era John M. Stuckwish, de 62 años de edad, administrador del Hospital Memorial Brewster, en Alpine, Texas. El donante fue Clarence A. Nix, de 36 años de edad, de Houston, que falleció hoy.

● PACIENTE INGLES

LONDRES, 7 (ANSA). — El estado de Frederick West, el primer paciente inglés sometido al trasplante del corazón, continúa siendo satisfactorio. Este es el contenido del lacónico boletín dado a conocer esta mañana por el National Heart Hospital de Londres. Frederick West, de 45 años, se levantó ayer por primera vez, tres días después de haber sido operado. Ayer por la tarde se encontró con su mujer, ebibió una copa de jerez y leyó algún libro de automovilismo.

● VISITA DE BARNARD

LONDRES, 7 (ANSA). — El doctor Christian Barnard, pionero de los trasplantes cardíacos entre seres humanos, visitó hoy al noveno paciente sometido a la misma intervención que él realizó por primera vez hace pocos meses y declaró que está satisfecho de haberle encontrado "en tan buen estado".

Barnard, quien llegó esta mañana a Londres, realizando una etapa en su viaje a los Estados Unidos, departió durante 15 minutos con Frederick West, el inglés que hace 4 días fue sometido al segundo trasplante realizado en Europa y quien ya dió sus primeros pasos. "No hay absolutamente nada preocupante en las condiciones del paciente", dijo Barnard, visiblemente satisfecho por los resultados logrados por el cirujano inglés Donald Ross, quien estudió con él en la Universidad de Ciudad del Cabo.

● TEXAS: TODO BIEN

HOUSTON, Texas, 7 (ANSA). — Los dos estadounidenses con el corazón trasplantado en Houston, Everett C. Thomas y James Coob, se encuentran hoy en condiciones relativamente satisfactorias.

● UN FRACASO

MARACAIBO, 7 (Reuter). — Los cirujanos del hospital local de la Universidad de Zulia, se vieron obligados a operar de urgencia a uno de los dos pacientes a quienes habían trasplantado los riñones de una persona fallecida el sábado. Andrés Borjas, estudiante, de 28 años, rechazó totalmente el riñón trasplantado y los médicos debieron extraérselo.



## DOS FAMILIAS EN LA RUINA POR DEDICARSE A BUSCAR UN TESORO

BOGOTA, 7 (France Presse). — Dos familias se han arruinado económicamente en la búsqueda de un "tesoro" de 3.000.000 de dólares "anunciado" por seres de ultratumba en una localidad del Norte colombiano. Días atrás, en la población de Miniquira, 2 niñas contaron a sus mayores la aparición de un fraile y una monja que les indicaron el lugar de su vivienda en que se hallaba un tesoro escondido por la suma anotada, en monedas de oro. Desde entonces, los familiares de las pequeñas se dedicaron a excavar sin descanso, a toda hora del día y la noche. Al cabo de varios días de arduo trabajo, lograron abrir un túnel de 14 metros de profundidad y 5 de diámetro. La excavación alcanzó unas residencias vecinas y los moradores de éstas, viendo que se estaban agrietando, se quejaron a las autoridades. Lo cierto es que los buscadores del "tesoro" han terminado con un patrimonio perdido, varias casas semidestruidas y una agria disputa entre los integrantes de las dos familias. Y todo no para ahí, ya que tendrán que dar cuenta a la policía de los destrozos causados a las casas vecinas.

# PARIS: QUINIENTOS HERIDOS

## *Fue la Jornada Más Violenta de los Ultimos 34 Años*

**PARIS, 7.** (Reuter). — París está haciendo hoy el triste recuento de lo que le costó —en prestigio y metálico— una de las más sangrientas jornadas de luchas callejeras que registra su historia, y que se extendió sin tregua hasta la madrugada de hoy.

El Sindicato Nacional de Estudiantes franceses propició para hoy una huelga general y nuevas manifestaciones esta noche en el Barrio Latino, escenario ayer de batallas campales entre policías y manifestantes. Los estudiantes expresan así su repudio por la clausura de facultades de la Universidad de la Sorbena y por las supuestas brutalidades cometidas el viernes por la policía durante las manifestaciones, además por las condiciones imperantes en general en la alta casa de estudios parisina.

Esta madrugada seguían montando celosa guardia sobre la margen Oriental del río Sena nutridos grupos de policías, manteniendo rodeados a grupos aislados de unos 10.000 manifestantes que recorrían las calles de la capital cometiendo desórdenes.

Unas 500 personas sufrieron lesiones en doce horas de violencia, durante las cuales policías y estudiantes libraron incesantes batallas que dejaron un saldo de ventanales destrozados, automóviles incendiados, autobuses volcados e indicadores del tránsito arrancados de cuajo. Un estudiante corre grave riesgo de perder uno de sus ojos como consecuencia de haberle explotado en plena cara una granada de gases lacrimógenos, y una enfermera de la Cruz Roja sufrió graves lesiones al recibir una descarga de amoníaco en el rostro.

Estos desórdenes colocaron en una situación embarazosa al gobierno francés, huésped de las conversaciones preliminares de paz entre Estados Unidos y Vietnam del Norte, cuyo comienzo está previso para el viernes.

**● GENDARMES HERIDOS**

**PARIS, 7** (Associated Press). — La jefatura de policía informó hoy que 345 gendarmes resultaron lesionados en los motines estudiantiles de ayer en el Barrio Latino y que 24 de los lesionados fueron hospitalizados. La policía dijo que detuvo a 422 manifestantes, entre ellos a 73 extranjeros. Todos menos 31, entre ellos 3 extranjeros, fueron dejados en libertad,

## UN NUEVO MILAGRO

**MANILA, 7** (France Presse). — Centenares de personas continuaban llegando esta mañana a Caloocan, barriada de Manila, donde una imagen del niño Jesús de Praga lloró, al parecer, "lágrimas de sangre" y posteriormente "lágrimas nítidas como cristal de roca". La imagen, que pertenece a Antonio Ortega, quien la había heredado de sus padres, realizó ya, aparentemente, un milagro hace tres años. La estatuilla del niño Jesús cerró entonces un ojo volviendo a abrirlo poco después.

## LA GOBERNADORA DE ALABAMA HA MUERTO

**MONTGOMERY, Estados Unidos, 7** (France Presse). — La señora Lurleen B. de Wallace, esposa del ex gobernador segregacionista George Wallace, que sucedió a su esposo al frente del Estado de Alabama, falleció aquí en la pasada noche, víctima de un cáncer. La finada contaba 41 años de edad. Su estado se había agravado al anochecer del lunes. La señora Wallace era gobernadora del Estado de Alabama desde enero de 1967. Su marido había anunciado que sería candidato a la presidencia de Estados Unidos. La señora Lurleen Burns de Wallace se había casado a los 16 años. Era madre de tres hijos. El teniente gobernador del Estado, Albert Brewer, fue advertido inmediatamente de la muerte de la gobernadora.

Al tomar posesión de sus funciones, la señora Wallace no había ocultado que en realidad, dejaría a su marido el ejercicio efectivo de la autoridad. Desde hacía dieciocho meses, el ex gobernador Wallace era "consejero" de su esposa, con el sueldo simbólico de un dólar por año. En 1966, la difunta había sido operada para eliminar una amenaza de cáncer. Una nueva intervención, esta vez en los intestinos, fue necesaria el año siguiente.

## *BUS AL ABISMO: HAY 30 MUERTOS*

**ESTAMBUL, Turquía, 7** (Associated Press). — Treinta personas murieron y seis resultaron heridas al precipitarse un ómnibus a un río cerca de Erzurum, en Turquía Oriental, informó la agencia Anatolia. En otro despacho da cuenta de que 40 personas sufrieron heridas al caer otro autobús a un barranco cerca de Esmirna, en el sector Occidental del país.

**● BRASIL: OCHO MUERTOS**

**BRASILIA, 7** (EFE). — Causó hondo pesar entre la familia estudiantil brasiliana la trágica muerte de ocho estudiantes ocurrida cuando viajaban en un automóvil particular que chocó contra un camión, cerca del Jardín Zoológico.

## BUZOS EN AUXILIO DE MINEROS ATRAPADOS

**HOMINY FALLS, Virginia Occidental, 7** (Associated Press). — Se llamó hoy a varios buzos para que ayuden en el rescate a 25 mineros atrapados en un túnel de tres Kms. de una mina de carbón inundada. Los buzos, iban a llegar de Filadelfia antes del mediodía para ayudar a los mineros atrapados en el túnel en forma de "L" desde el mediodía de ayer. Unidades de rescate de superficie, que trabajaron durante toda la noche con temperaturas próximas al grado de congelación, lograron establecer contacto telefónico con 15 de los mineros. Los otros diez se encontraban en el punto más bajo del túnel inundado y no se sabe de ellos

**● TRAGEDIA**

**PAKISTAN, Dacca, 7** (Reuter). — Se teme que 67 personas hayan perecido ahogadas al zozobrar una lancha de transporte fluvial luego de haber sufrido una colisión,

# LOS "17" REUNENSE MAÑANA

## Solo un Plenario en Córdoba

CORDOBA, 7 (De nuestro corresponsal). — Los tres miembros del secretariado de la CGT Regional, que representan a los 34 gremios contrarios a la conducción local del señor Petrucci, al frente de ese organismo y opuestos al nucleamiento de la central de la calle Azopardo, dieron esta mañana un comunicado acerca del problema suscitado en Córdoba. Expresan que han resuelto dejar sin efecto la convocatoria del plenario de secretarios generales de los gremios de Córdoba, que debía efectuarse hoy, decidiendo, en cambio, concurrir al plenario que el señor Petrucci convocó para el próximo viernes. Expresan que con dicha actitud desean "posibilitar el pronunciamiento orgánico y masivo en favor de la CGT de los argentinos".

## DISOLVERIAN LA FILIAL ROSARIO DE LA CGT

Mañana a las 9 se reunirá la comisión delegada de la CGT (Azopardo) con la llamada comisión de los 17, a fin de analizar todos los detalles para la realización del Comité Central Confederal, cuerpo que debe reunirse el 17 del corriente.

En la misma reunión serán considerados los resultados de las reuniones que se vinieron realizando con los delegados regionales del interior del país y que terminaron ayer.

### ● CGT DE JUNIN

La comisión delegada hizo saber, a causa de versiones que hacían aparecer a la CGT de Junín en una posición contraria a la de la calle Azopardo, que la citada delegación resolvió hacer llegar su total adhesión a la CGT (Azopardo) y al pensamiento expuesto en la solicitada publicada con motivo del 1º de Mayo.

### ● LUZ Y FUERZA

Asimismo, la comisión delegada se abocó al estudio de los distintos aspectos que plantea el laudo dictado para el Sindicato de Luz y Fuerza que establece normas laborales para los personales de las empresas SEGBA e ITALO.

Al dar a conocer esta información, la comisión delegada expresa que analizará el documento y actuará en solidaridad con la posición que asuma el sindicato del ramo. Por su parte, las autoridades de Luz y Fuerza se hallan estudiando el mismo documento.

### ● LA FILIAL ROSARIO

En una reunión realizada en horas de la tarde en la CGT de Azopardo, quedó finalizada la evaluación y recopilación de antecedentes sobre la situación interna de las distintas delegaciones regionales del interior. Según trascendió, en las primeras horas de la noche se dará a conocer una importante resolución, por la que se declara disuelto el secretariado de la delegación regional Rosario.




★ LA LAMARQUE CANTANDO "DESPEINADA" DE ORTEGA
★ TATO Y LA NECESIDAD DE POLITICOS POPULARES...
★ ASESINATO DE LA HERMANA (O ENFERMERA) JORGE

★ **LIBERTAD**

Cuando hace unos años Palito Ortega, fue por vez primera a México, contó muy orgulloso a su regreso, que la señora Libertad Lamarque, le había cantado "Despeinada" en una película. Al pasar el tiempo, Canal 9, pone en pantalla el domingo pasado "Con una canción en el alma", típica película "mexican style" de las tantas que filmó "Liber" por allá, y en el medio de la misma, hace una sorpresiva interpretación del tema de Ortega; que dicho sea de paso, también es un oportunidad llevó Libertad al disco.

★ **TATO**

¿Uster vio la reaparición de Tato Bores por televisión? Cada año, cuando esto ocurre un porcentaje elevado de televisores quedan prendidos en el espacio de este cómico, que por sobre todo, tiene personalidad y estilo; cosa bastante complicada de encontrar en materia de comicidad. En verdad hay que tener sentido del humor para tomar en solfa a Martín Fierro y los espectáculos audiovisuales, precisamente en el canal donde se inició la *temporada, con un muy olvidable* espectáculo audiovisual y donde la versión de "Martín Fierro" fue un "flop". Como le dije, descartó la personalidad de Tato y los libros de César Bruto, cuya capacidad está fuera de discusión. Lo que le falta a Tato, son políticos y autoridades, con personalidades fuertes y definidas, porque a mayor popularidad de éstos, más es la gracia que se logra al satirizarlos, y mayor el público que abarca tal humor, que caso contrario queda limitado a los que siguen fielmente la actividad gubernamental y política, hasta en sus más mínimos detalles. Fíjese, que la gracia y la risa aumentan en el estudio donde Tato graba el programa, en el momento que nombra a don Alvaro Alzogaray, con lo que se comprueba que esto de la necesidad de hombres públicos populares, es tan importante aquí, como en los cuadros de revista porteña, que toman en solfa la actualidad.

★ **JORGE**

Miryam Van Wessen, es una actriz que ha integrado muchos elencos profesionales y no profesionales, logrando destacar su labor siempre, muy especialmente en personajes cómicos.

Si ahora encabeza el elenco que representará "El asesinato de la hermana Jorge", habrá logrado la culminación de una carrera de esfuerzos. Esta obra, se estrenó en Broadway, hace dos temporadas, en el actualidad ya bajó de cartel y también se dio en Londres y en Río de Janeiro. Se verá en el nuevo Teatro Apolo, sala que en verdad necesita un taquillazo. Quizá por esto han recurrido a esta obra, que pinta un caso bastante escabroso; aunque *aquí*, se haya reemplazado la "hermana Jorge" del título, por "enfermera Jorge".

El original se refiere a una religiosa. El argumento, versa sobre una actriz de televisión adorada por el público, que aparenta un dechado de femineidad y que oculta un problema de lesbianismo; juzgando a una muchachita en su destino, hasta que se llega a un final trágico.

"El asesinato de la enfermera Jorge", note que pese a ser "enfermera" en lugar de "hermana" sigue llamándose masculinamente Jorge, y le aseguro que puede convertirse en una de las obras más polémicas del año.

★ **JOAQUIN**

Joaquín Prieto, el hermano compositor de Antonio Prieto, que le diera la mayoría de sus éxitos discómanos, se apresta a radicarse definitivamente en Hollywood, California. Tiene ofrecimientos de trabajo, de una famosa editorial musical.

Con la venida de Antonio a Buenos Aires, con toda su familia, los dos hermanos estarían viviendo en el continente americano, mucho más cerca Antonio de su natal Chile, al que nunca olvida.

# Surtidísimo

Hoy cumple años Osvaldo Dragún, autor de la obra "El amasijo", que actualmente está en cartel. ¡Felicitaciones para él! ◆ **Darío Vittori dio el domingo, en su ciclo "Esto es teatro", una obra que fue el caballito de batalla del recordado don Francisco Charmielo: "¡Qué noche de casamiento!", que interpretara en el desaparecido teatro Variedades, de la plaza Constitución, durante largas temporadas. En esta adaptación televisiva de Gregorio Santos Hernando, que precisamente se dio también en el canal de Constitución, Carmen Vallejos incorporaba a la hija mayor casadera, cuando en aquella primitiva versión teatral hacía de la terrible hijita menor.** ◆ ¿En qué habrá quedado aquél casi diabólico proyecto de Roger Vadim que tanto escandalizara a la buena de mi tía Eulogia y a su caniche negro Saturnino, de filmar una película con un triángulo sentimental compuesto por Jane Fonda, Peter Fonda y Henry Fonda, que como usted sabe, son hermanos y padre, respectivamente? ◆ **Greg Morris, el actor negro que usted ve siempre en la serie de Canal 13 "Misión imposible", será el encargado de incorporar a Nat "King" Cole en la biografía de éste, que se hará según el libro de la señora María Cole.** ◆ Y el carrousel de Buenos Aires sigue andando...

## AQUI... ALLA... Y ACULLA

**AQUI:** Bueno, pienso que tanto por aquí, como en todas partes, el hecho de que Bonnie Parker y Clyde Barrow, hubieran muerto acribillados por una ametralladora, allá por los años treinta, no hubiese tenido importancia alguna en 1968, sino fuese por el filme "Bonnie and Clyde". No sólo en el cine, sino en la moda; haciendo añeja la minifalda de Mary Quant y hasta el estilo de los "hippies" y las delicias de las casas de modas porteñas, que ven un nuevo interés de compras, con la nueva línea.

**ALLA:** Hoy debuta en Barcelona, nuestro compatriota, Atahualpa Yupanqui, luego de haberse presentado en París, mientras que el próximo día 11, se presentará en Madrid, sus recitales de canto y guitarra son muy aplaudidos por los estudiantes universitarios y la llamada intelectualidad.

**ACULLA:** Vea lo que son los kilos: Rod Steiger, el laureado "policía" del filme "Al calor de la noche", que en estos momentos ve Buenos Aires, solamente tiene 42 años, es decir uno menos que Paul Newman y Marlon Brando, compañeros suyos del famoso "Actor's Studio", sin embargo si aparecen juntos Rod parecería perfectamente el padre de los dos. Aunque a veces los kilos y la baja estatura tienen sus ventajas, por estos dos motivos además de su talento, consiguió el papel de Napoleón en el filme "Waterloo", donde Peter O'Toole será Wellington.

# UN DRAMA ACTUAL EN VIBRANTE DOCUMENTO

El jueves, en el cine Renacimiento, European Films dará a conocer "Vietnam", una documental en Technicolor, eminentemente informativa, que refleja con objetividad los hechos que protagonizaron los soldados estadounidenses durante siete meses de 1967 (marzo-noviembre) en las inhóspitas tierras del castigado país que da título a la película. La triste secuela de los bombardeos indiscriminados, las emocionantes luchas aéreas y la trágica emboscada en que murieron más de 700 efectivos de ambos bandos, víctimas de atrocidades inenarrables, constituyen los momentos culminantes de esta producción realizada y montada por Donato Griego, en torno de la cruel guerra que aún hoy persiste.

Cuatro meses de afanosa búsqueda llevó seleccionar el material inédito y de indudable valor histórico que integra "Vietnam", tarea en la que colaboraron técnicos especializados de la American Broadcasting Company. Dos argentinos tuvieron parte activa en la concreción definitiva de esta obra: Ernesto Bianco, que tiene a *su cargo* el relato, y Tito Ribero, la parte musical.

## EL TITULO PARA UNA PELICULA DE RAPHAEL: "DIGAN LO QUE DIGAN"

Argentina Sono Film informó que la producción rodada en nuestro país por el director español Mario Camus, y que protagoniza el popularísimo cantante Raphael, llevará como título definitivo "**Digan lo que digan**". Como se sabe, esta película fue filmada con gran despliegue de elementos técnicos y en estupendos escenarios, y para su realización se han utilizado cámaras especiales traídas de Inglaterra. El sistema *empleado es Panavisión 70 mm.*, Eastmancolor, y ha sido procesada en los laboratorios Technicolor, de Londres.

Un tema humano, romántico y emotivo, sirve de eje al tema, y permite el máximo lucimiento no solo de Raphael, en su condición de cantante y de intérprete, sino también de los demás actores que integran el elenco: Susana Campos, Ignacio Quirós y Darío Vittori, cuyos nombres despiertan en nuestro público interés y simpatía bien ganados a través de su conocida trayectoria. Serena Vergano, joven actriz europea, que por primera vez actúa en nuestro país, y Hernán Guido, completan el reparto de esta película, cuyo estreno es esperado con gran expectación en nuestro medio.

## NUEVA SALA TEATRAL PORTEÑA: EMBASSY

A partir del 20 del corriente Buenos Aires contará con una nueva sala teatral. Embassy (Suipacha 751), al cumplir este año su 30º aniversario como sala de entretenimientos, por decisión de sus actuales propietarios será convertida en escenario teatral. Cierra, pues, sus puertas definitivamente como club nocturno, pero nace Embassy Teatro, de características singulares e instalaciones renovadas a todo lujo y confort, con miras a brindar una línea de espectáculos de jerarquía internacional. Embassy nació en 1938, en Florida al 800, fruto de la visión y empuje empresario de un pionero del Buenos Aires nocturno, don Arturo Kutscher. En 1945 se trasladó a Charcas y Florida, y en 1958 pasó a su sede de la calle Suipacha, donde en los próximos días culminarán las tareas de remodelación.

## SOSentimental — RENZO CASSAN

**Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. Escríbanos y un corazón abierto a toda la inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad, y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro cometido. La correspondencia para toda consulta de esta índole deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental.**



**MOROCHO, de Castelar:** Soy un hombre grande, pero me encuentro tan apenado y desorientado que también necesito un consejo. Estoy casado desde hace catorce años y tengo dos hijos. En mi casa mi vida es un infierno. Mi mujer que no me quiere y no lo oculta, hasta el punto que no se cansa de repetirme que me vaya de su lado pues lo único que siente por mí es asco. Ahora he conocido a una mujer. La quiero y sé que me quiere. Es comprensiva, cariñosa, dulce. Los momentos que paso a su lado son hermosos y al volver a mi casa vuelvo a hundirme en el infierno. Pero yo tengo mucho miedo de que esta mujer de quien le hablo se canse al no poder darle todo lo que ella tiene derecho a exigir. Yo quiero respaldar mi vida en este amor, pero no tengo coraje para afrontar tantas situaciones adversas y estoy desesperado. Le ruego que me aconseje.



**Respuesta:** Es el suyo un problema que casi no exige el menor análisis para llegar a la solución. En mi concepto, no puede dudar en la conducta a seguir. Su esposa, desde hace catorce años, lo humilla, lo insulta, le manifiesta crudamente su asco y le exige que se vaya de su lado. Ahora encuentra a otra mujer buena y comprensiva, que lo quiere, lo interpreta y lo hace feliz. No entiendo qué tipo de coraje especial puede necesitar un ser humano para salir del infierno y entrar en el paraíso. Acaso el coraje se necesitara para recorrer el camino inverso. No lo dude. Acceda a los pedidos de su mujer, piérdala de vista sin demoras y entréguese al amor de la otra.

• • •

**D.D.G., de Avellaneda:** No culpe solamente a su amiga. Su ex novio tiene en este episodio la mayor responsabilidad. Trate de olvidarlo, pues no le queda otra cosa por hacer.

## TEATROS

★ **ABC.** Esmeralda 506. 392-9506. 20 hs. Déjate de historias y cosa quiemos la cosaquia, por los creadores de Help Valentino, N. Blay E. Díaz y A. Gasalla, 22.30 hs.: E. Bianco, M. R. Gallo, Tito Alonso, en: El masijo, de O. Dragún.
★ **AGON.** Maipú 326. Programa doble: LA MUJERZUELA RESPETUOSA y A puerta cerrada, de J. P. Sartre. Con Iván Grondona, M. Maristany y elenco. Dir. R. Ponte. Hoy 21.30 hs.
★ **ARGENTINO.** B. Mitre 1448. — 379324. Ultimos días. Hoy 21.15 hs. I. Ledesma, F. Siro, S. Renán, G. Battaglia, en El hombre y las armas, de B. Shaw.
★ **ASTRAL.** 46-5707. Hoy 21.30 hs. Sensacional suceso cómico mundial:
**¡Secretísimo... Shhh...!**
de Marc Camoletti (el mismo autor de Boing-Boing), con M. Legrand, Joe Rígoli, J. C. Dual, J. Portales, J. Luz, M. Jouvet, J. Díaz, Tristán y Carlos Gros. Dir. E. Vega.
★ **ATENEO.** Paraguay 918, 31-2888. Mañana a las 21.30 hs. Gente de Teatro estrena: LIBERTAD, LIBERTAD, LIBERTAD... Loc. vta.
★ **AVENIDA.** A|Mayo 1222. 38-2295, a las 22: Reposic. de la Revista Española: LAS LEANDRAS. Espectacular, picaresca, graciosa, con la estrella Amparito Castro, Guido Gorgatti, C. Guerrero, V. Ariño, A. Salvador. M. R. Fugazot y elenco y la vedette española C. Grijo.
★ **B. PODESTA.** Ctes. 1283. 35-2592. Cía. de primeras figuras. J. Barreiro, S. Freyre, E. Rudy e Iris Láinez, en:
**MI QUERIDA PARENTELA**
Hoy y mañana 21 hs. Loc. vta.
★ **CANDILEJAS.** Rivadavia 640. - 34-9505. Hoy a las 21.30 horas:
**EL ANDADOR**
de N. Aroldi. Con H. Suárez y D. Tonelli. Música de A. Stampone. Direc. R. Dairiens. Loc. en vta.
★ **COLONIAL.** P. Colón 413. 34-7958. La verdad sospechosa, de Alarcón, José María Vilches y gran elenco. Direc. Manuel Benítez Sánchez-Cortés. 21.15 horas.
★ **COMEDIA.** Corr'tes 778. 46-4485. A las 22.15. Cía. María del Pilar Armesto con R. Passano. Estreno muy cómico, de Gila.
**Mi Marido Perdió el Chupete**
Direc.: J. C. Thorry.
★ **COMICO.** Ctes. 1280. 35-2108. — Hoy y mañ. 21.15. L. Sandrini y L. Membrives pres.: M. Pastorino, D. Marzio, I. Quirós, I. Córdoba y Codecá en gran espect.
**P E P S I E**
★ **CORRIENTES.** Ctes. 561. 49-0765. Cía. P. Martín - M. de Sabatini
**Una Noche... "Movidita"**
La más graciosa aventura donde ocurre de TODO. Direc. Román Viñoly Barreto. Hoy descanso. (Apto p|t|público). Loc. en venta.
★ **DE ARTE.** R. Peña 344. 40-4395. Cía. A. Castro Miranda en: ESPECIALISTA EN MUJERES CASADAS. Hoy a las 21.
★ **DEL ALTILLO.** Florida 640. - 392-8286. Hoy, 21 hs.: TENTEMPIE, de R. Halac. Con R. Ranni y B. Blum. Dir.: R. L. Pertierra.
★ **DEL BAJO.** Paseo Colón 843. — 30-5530. Hoy, a las 21.30 hs.:
**EL GRITO PELADO**
8º mes de éxito.
★ **DEL CENTRO.** Sarmiento 1249. Estreno absoluto: LA RESISTIBLE ASCENCION DE ARTURO VI, B. Brecht. Gran elenco. Hoy 21.30 hs.
★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1455. 41-8351. Hoy 22.15 hs. Como querés que te oiga con la canilla abierta. Dir. Caviglia. E. Fava, M. Zúcker, C. Lincovsky.
★ **EL NACIONAL.** Corrientes 960. Grandes revistas cómicas. Hoy a las 20.45 y 23. (Inc|m|18|añ.).
**Ver... Ver... Verdísima**
con JOSE MARRONE
Norma Pons, Alfredo Barbieri, Mimí Pons, John Parker, Noemí Real y la actuación de
PABLO DEL RIO
Ultimos días
Sáb. trasn. 1.15. Dom. verm. 18.45
★ **EMPIRE.** Hip. Yrigoyen 1934. — 47-3770. Cía. E. Colomer, J. M. Langlais, T. Biral: EL LLORON. Descanso. Loc. vta. p|semana.
★ **FLORIDA.** Florida 161 (Galería Güemes). El éxito del momento
**PLAYBOY 1968**
Sexy-mini revista con Tito Climent, B. Loudet, M. Galli y D. Pipo y las starlets del Strip-Tease (P|18).
★ **I.A.M.** Florida 659. A. Bence en CANDIDA, de B. Shaw. Dir. Milagros de la Vega. Mañ. 21.15.
★ **LASSALLE.** Cang. 2263. 47-9338. DARIO VITTORI, CHELA RUIZ, ENRIQUE KOSSI:
**A la Vejez... Acné**
de Joe Makia
Jueves 19.30 y 22. Exito rotundo.
★ **LICEO.** Riv. y Paraná. 38-4291. Luisa Vehil en: LOS DIAS HERMOSOS, de S. Bekett. Trad. M. Barbera. Dir. J. Petraglia. Esc. Leal Rey. Con R. Morandi. 21.30.
★ **LITTLE THEATRE.** Lavalle 770. Refrig. En cont. desde 13 horas. El espectáculo del mediodía
**EL SHOW DE LAS 13**
con las diosas del Strip-Tease y la comicidad del actor cómico Cleto (P|m|18|añ.)
★ **LITTLE THEATRE.** Lavalle 770. Hoy y todos los días la revista cómico musical:
**VER... PARA CREER**
con Mara Canseco, Cleto, Castrito y las diosas del strip-tease, cont. de 17.30 a 0.30, sábado trasnoche (P|m|18|años).
★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. (Sala Casacuberta). 21.30: LOS MIRASOLES de Sánchez Gardel. Comedia Nacional Argentina. Dir. O. Bonet. P. 250.
★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. (Sala Martín Coronado). 21 hs. Teatro de Cámara de Alemania: EL GRAN TEATRO DEL MUNDO, de Hugo von Hofmannsthal según C. de la Barca (en idioma alemán).
★ **MUN. SARMIENTO.** Av. Sarmiento 2715. (Pza. Italia) 72-8507. 21.30 hs.: EN FAMILIA, de F. Sánchez, con B. del Prado, P. Bucharob, W. Santa Ana. Dir. Mario Rolla. Pl. $ 250. Bol. 18 hs.
★ **NUEVO T.** (Sala Apolo). Corrientes 1382. 45-7386. Hoy desc. Jueves: RAICES, de A. Wesker. El éxito de dos temporadas por el mismo elenco que lo estrenó. Loc. en venta p|t|semana.
★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635. El éxito del año y última producción, de A. Miller: EL PRECIO, con M. de Urquijo, R. Rossi, O. Ferrigno, F. Labat. Direc. R. Viñoly Barreto. 21.15 hs.
★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5922. 22.15 hs. M. Vaner, Hedy Crilla, Z. Katz, A. Fernandes, en: LA MUSICA Y LA MENTIRA, de M. Duras y N. Sarraute. Dir. A. Alezzo.
★ **PEQUEÑO T.** Bmé. Mitre 1259. 46-4181. Miérc. 19 hs. Leonor Rinaldi, G. Chiarella.: MI SUEGRA ESTA LOCA, LOCA LOCA...
★ **REGINA.** Sta. Fe 1235. 41-5709. Hoy 22 hs. María Elena Walsh en: JUGUEMOS EN EL MUNDO. (Recitales para ejecutivos), con Oscar Cardozo Ocampo y su conjunto. Jueves única función 19 hs.
★ **SAN TELMO.** Chacabuco 906. 33-2604. 30-7648. Hoy 21.15 hs.: LA FIACA, de R. Talesnik. Con N. Brissi, J. de Grazia, A. Ferrer Jaimes, M. C. Láurenz, J. Novoa y A. Tribiani. Dir. C. Gorostiza.
★ **TEATRO "35".** Callao 435. (Subsuelo). 40-7654. Un mundo alucinante en: MAGIA ROJA, de M. de Ghelderode. A las 20 hs.
★ **TEATRO "35".** Callao 435. (Subsuelo). 40-7654. Domingo despedida de LA ARIALDA, de G. Testori. Amores prohibidos, sexo, pasión. Hoy 21.45 hs. Bol. 16 horas.

## VARIEDADES

★ **CIRCO COL. ARG.** Rivad. 4357. 241-1932. Mañana 21.30 hs.: Piluso y Coquito en el circo. Gran Cía. Elefantes. Camellos. Trapecistas. Malabaristas.
★ **CIRCO HNOS. RIVERO PRES. CASINO DE MADRID.** Rivadavia 6855. 66-4111. Mañ. 21.30. La más grande colección de fieras amaestradas. Tonys. Payasos.

# GUIA DE TEATROS Y CINES

## CINES

### CENTRO

★ **ALFIL.** Ctes. 1755. 40-5680|7575
UNA NUEVA SALA
CON VISION DE FUTURO
14.40, 17.10, 19.50, 22.35: Varied.; 14.55, 17.25, 20.10, y 22.55.
**Los Cañones de San Sebastián**
(I|14|añ.) ¡Sadismo! ¡Amor! ¡Violencia! con Anthony Quinn en el papel de más acción de su carrera con A. Comer, Ch. Bronson, Sam Jaffe. Metrocolor, pant. gigante 70 mm. Completo estereofónico 6 bandas magnéticas de sonido. Local. num. en venta. Hoy y 4 días sig.
★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9700. Ult. días. 14. 16.40, 19.40 y 22.40:
**EL FABULOSO DR. DOLITTLE**
con Rex Harrison, S. Eggar, A. Newley y R. Attenborough. (S|R.) en TODD AO 70 mm. y sonido estereofónico. Dir. R. Fleischer. 16.25, 19.10 y 22.10: Notic. y Show. Jueves brillante estreno.
**UNA HISTORIA DE AMOR**
★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. 13, 15.50, 19.10 y 22.30 hs.:
**DOCE DEL PATIBULO**
Doce condenados a una muerte segura. Cont. (P|14|a.) Sábado trasn.
★ **ASTOR.** Corrientes 746. 45-5541. 12.35, 14.20, 16.20, 18.25, 20.40 y 22.55: Sucesos Arg. y
**El Palacio Embrujado**
(Pr|men|14|añ.) color. V. Price, D. Paget, Lon Chaney. 20.30 y 22.45: Show.
★ **ATLANTIC.** Belgr. 1260. 38-2726.
**SUPERAGENTE PICAPIEDRA**
El desastrólogo; Caballero de negro. Continuado.
★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. Cal. 12.40, 15, 17.25, 20.10, y 22.50 horas: Notic. Estr. en Tech. Warren Beatty y Faye Dunaway:
**BONNIE Y CLYDE**
(Los asaltantes)
(P|m|18|a.) 20 y 22.40: Show. Sáb trasnoche. Loc. vta. hoy y 2 d. sig.
★ **AUDIT. KRAFT.** Florida 683. 392-2775. Aire acond. Numer. 17.40, 20 y 22.20: Las vacaciones de Bonifacio (corto) y LA REGLA DEL JUEGO. Un film de J. Renoir. (P|m|14|añ.) Bol. 15.30 hs.
★ **AVENIDA.** A|Mayo 675. 33-6626. 11, 12.55, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40 y 22.30, con Robert Hundar:
**SOLO CONTRA TODOS**
Mañ.: Infierno sobre el Pacífico.
★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 392-0356. A las 14.30, 18.25 y 22 hs.:
**LA NOVICIA REBELDE**
(a pedido del público)
A las 13.45, 17.40 y 21.40: Not.
★ **BROADWAY.** C'tes 1155. 35-2345. 12.30, 14.55, 17.25, 20.10 y 23. Exclusiv. en esta sala. La obra maestra del realizador de un Hombre y una Mujer:
**VIVIR POR VIVIR**
(P|m|18|a.) con Ives Montand, A. Girardot, C. Bergen. Una película de C. Lelouch, color de luxe; 14.45, 17.15, 19.45, 20, 22.30 y 22.45: Not y Show. Sáb. trasn. Loc. vta. 3|d|a
★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - 15.30, 18, 20.30 y 23. W. Beatty y F. Dunaway en:
**BONNIE Y CLYDE**
(P|m|18|añ.) Tecn. 14.50, 17.30, 20 y 22.30: Notic.
★ **CAPITOL.** S. Fe 1848. 44-2379. 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.5: D. Martin y S. Stevens en:
**COMO SALVAR UN MATRIMONIO Y ARRUINARSE LA VIDA**
(P|m|14|añ. I|18.) En E'Mancolor y C'Scope. 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Noticiario.
★ **CASINO CINERAMA.** Maipú 336. 45-0202. Unico sistema de tres proyectores y 57 parlantes en la sala. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40:
**Esto es Cinerama**
En tech. (Apta t|púb.) 14, 16.40, 19.30 y 22.30: Notic. 19.20 y 22.20: Show.
★ **CERVANTES.** Belgr. 1820. 38-2698. Cont. 16.30, 19.50 y 23.10, Enzo Viena, Darío Vittori y G. Lousek: LO PROHIBIDO ESTA DE MODA 15, 18 y 21.20: PSIQUE Y SEXO, Zulma Faiad. (P|m|18|añ.)
★ **COLISEO.** Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. 16, 18.50 y 22.20 hs.: LEJOS DEL MUNDANAL RUIDO con Julie Christie y Terence Stamp, Peter Finch y Alan Bates, en Tec. y 70 mm. (I|m|14|a.) 15.15, 18.50 y 22 hs. Notic. Arg. Sábado trasn.
★ **COSMOS 70.** C'tes 2046. 49-0862. 16.20, 19.50 y 23.20 hs.:
**LA CONSPIRACION DE LOS BOYARDOS**
14.30, 17.50 y 21.20: Iván el Terrible. (Sin restric.)
★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846. Estreno c|scope y colores.
**VIVA GRINGO**
C. Madison; El signo del zorro.
★ **ESMERALDA.** Esmeralda 473. Continuado. (P|m|18|añ.) de R. Castellani, con Ana Magnani y G. Massina:
**DOS MUJERES Y EL INFIERNO**
El mundo al desnudo. Docum. Tec.
★ **GLORIA.** Av. Mayo 1225. 38-6966. AL PONERSE EL SOL, Raphael, color; Así es mi tierra, Cantinflas. NO-DO.
★ **G. MITRE.** Mitre 1332. 38-5591. CARMEN LA DE TRIANA, Imperio Argentina; Cuentos de la Alhambra, C. Sevilla. (S|R.)
★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 392-8000. 13.35, 15.50, 18.5, 20.35 y 23.10. S. Poitier, Judy Geeson, Suzy Kendall
**AL MAESTRO CON CARIÑO**
(Apta|t|púb.) Dir. J. Clavell, en tecn. 13.15, 15.30, 17.45, 20.15 y 22.50: Notic. Arg. 20, 22.35: Show Mus. Loc. en vta. con 3 d. antic.
★ **G. SPLENDID.** Sta. Fe 1860. 44-0808. 14.30, 16.25, 18.35, 20.45 y 23, C. Deneuve, Ph. Noiret y P. Brasseur, en:
**LA RESISTENCIA NO RESISTE**
(La Vie de Chateau) 16.15, 18.10, 20.20 y 22.30: Varied. (I|m|14|añ.)
★ **G. VICTORIA.** Av. Mayo 882. 34-1493. En maravillosos colores:
**UN MUCHACHO COMO YO**
P. Ortega, B. Bonnet, O. Miranda; Escándalo en la familia, N. Marshall, Pili y Mili. (S|restr.)
★ **HINDU.** Lavalle 842. 392-1114. 13.25, 15.15, 17.05, 19, 21.05, 23.10 Isabel Sarli y Armando Bo:
**LA MUJER DE MI PADRE**
(P|m|18|añ.) Eastmancolor; 13.10 15 16.50, 18.45, 20.40 y 22.45: Not y Show mus. Sábado trasnoche.
★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. Loc. venta para hoy y 5 días de antic. Bol. de 10 a 23. A las 14.30, 18.15 y 22 hs.. Toda la magia del Supercinerama en la laureada superproducción MGM:
**Grand Prix**
(Apta para todo púb.) 2º año de éxito en deslumbrante metrocolor. Con James Garner, Eva M. Saint, Yves Montand y un selecto elenco estelar. A las 14.15, 18 y 21.30: Suc. Arg. y Show musical. Sábado trasnoche a la 1 hora.
★ **IDOLO.** Corrientes 829. 392-8509. 13, 15.30 18, 20.30 y 23 hs.:
**A Cualquier Precio**
Una nueva muestra del insuperable suspenso italiano. Un film de G. Montaldo en tecn con E. Robinson, J Leigh, R. Hoffman; a las 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35: Not.
★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4481. 13.30, 15.40, 17.55, 20.25 y 22.50 hs. Sidney Poitier y Rod Steiger:
**AL CALOR DE LA NOCHE**
(P|m|14|i|18|añ.)
★ **KING'S CINE CLUB.** Córdoba 937. 13.30, 16, 18.30, 21 y 23 hs. ¿QUIEN LE TEME A V. WOOLF? E. Taylor, R. Burton, S. Dennis. Platea $ 194. (Estud. $ 120).
★ **LOIRE.** Corr'tes. 1524. 49-1900. (Road-Show de Arte). 13.30, 15.35, 18, 20.25 y 22.50: Alegoría del drama del poder. (P|m|18|añ.):
**El Faraon**
de J. Kawalerowicz. Próx. estreno: Los carabineros de Godard.
★ **LORCA.** Corr'tes 1428. 40-5017. CINEFORUM DE ARTE. 12.50, 15, 17.20, 19.50 y 22.30. Una obra de antología, un film político:
**MARAT-SADE**
de P. Weiss, realizada por P. Brook (P|m|18|añ.) Sáb. trasn. 1.15 hs.
★ **LORRAINE.** Corrientes 1551. - 14, 16, 18.10, 20.25, 22.45: Poesía extraña, alucinante, cruel, tremenda. (P|m|18|añ.).
**Una Mujer en la Arena**
Mañana: ROGOPAG.
★ **LOS ANGELES.** Corr'tes. 1770. 40-3742. SALA CONSAGRADA A:
**Walt Disney**
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50;
**DICK VAN DYKE**
más cómico que nunca en la Super producción:
**Robinson Crusoe Siglo XX**
en tecnic. con Nancy Kwan, Akim Tamiroff y el famoso chimpancé "Dinky". Próx. estreno:
LA GUERRA DE LAS ACEITUNAS
★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 40-6100. (Road-Show de Arte). 13.20, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10. Experiencias insólitas para Bergman, Sjoman, Donner y otros:
**Los Estimulantes**
(P|m|18|añ.) Próx. estreno: VIVIR POR ISRAEL.
★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893. - 13.55, 16.05, 18.20, 20.45 y 23.10.
**PIERROT EL LOCO**
con J. P. Belmondo y A. Karina. Cinemascope y Tech. (P|m|18|añ.) 13.40, 15.50, 18.05, 20.30 y 22.55: Noticioso.
★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. - 14.50, 16.45, 18.45, 21 y 23.15 hs.:
**Odio por Odio**
(I|m|14|añ.) en colores, A. Sabato, J. Ireland 14.30, 16.25, 18.25, 20.25, 22.40: Noticioso y Show.
★ **METROPOLITAN.** Corrtes. 1343. 40-0816 y 1064. 13, 15, 17.20, 19.50, y 22.30: Varied. 13.20, 15.40, 18, 20.40, 23.20 hs.:
**Trenes Rigurosamente Vigilados**
(P|m|18|añ.) Prem. con el Oscar por la Acad. Cinemat. de Hollywood, como la mejor película extranjera de 1958. (P|m|18|añ.)
★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.45, 22.50: Not. y un gran filme cómico:
**LO PROHIBIDO ESTA DE MODA**
(P|m|18|a.). Una película original y divertidísima.
★ **MUNDIAL.** Cor'tes 959. 392-3546. Cont. Festival Dibujo, en colores. Todos los personajes. Cómicas. Actual. Notic. Etc. Platea $ 90.
★ **MUN. SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. (Sala Lugones). — 17.20, 20.05, 22.50. Cine negro: LOS SOBORNADOS, de Fritz Lang, con Glenn Ford. (I|m|14|añ.) 17, 19.45 y 22.30: Dibujos.
★ **NORMANDIE.** Lavalle 861. 12.10, 13.45, 15.55, 18.10, 20.30, 22.50: Not.
**La Resistencia no Resiste**
C. Denueve, P. Brasseur, P. Noiret, H. Garcín (I|m|14). Próx. est.: Destino para dos. H. Accavallo, Simonette, N. Beltrán, R. Bauleo.
★ **NOVEDADES.** Florida 364. - 45-5155. Cont. 13 hs. Notic. extr. Actualidad mundial. Dib. deportes.
★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs., D. Martin, S. Stevens, E. Wallach:
**COMO SALVAR UN MATRIMONIO Y ARRUINARSE LA VIDA**
(P|m|14|i|18|añ.) en Panav. y Eastmancolor; 20.15 y 22.40: Show mus. Próx. La fuga de los generales, P. Newman.
★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. 13.20, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Una grandiosa comedia de Disney:
**Robinson Crusoe Siglo XX**
Con Dick Van Dyke y Nancy Kwan. Hermosos colores. (Apt|t|púb.) 13. 15.15, 17.30, 20 y 22.30: Noticiario. 19.50 y 22.30: Show. Mañ. a las 22, un espectáculo deslumbrante: Gran Ballet Nacional de Filipinas
**B A Y A N I H A N**
80 danzarines, músicos y cantantes animando cinco sugestivas estampas del archipiélago filipino. Músicos nativos y 4.000 fastuosos trajes regionales. Entr. en vta. $ 300.
★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. 14.20, 17.55 y 21.45: Varied. y Notic. 14.40, 18.20 y 22. R. Harris, V. Redgrave, en:
**C A M E L O T**
(P|m|14|i|18|añ.)
★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113. 12.30, 16.20. 18.15. 20.30 y 22.40: Noticiero y
**EL CUENTO DEL ZAR SALTAN**
(Apt|t|púb.) en 70 mm. color. Larisa Golubkina, Vladimir Andreie. A las 20.15 y 22.25: Show. Loc vta. 3) días antic.
★ **PRINCESA.** Suipacha 460. 392-1112. 11, 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45:
**LA COLINA DE LA DESHONRA**
(P|m|18|añ.) Sean Connery. P. $ 70.
★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Cont. desde 12 hs. Fest. del dibujo: Pájaro loco y Correcaminos, etc.
★ **RENACIMIENTO.** Lavalle 925. 35-1850. Gran doble programa.
**BUSCADO VIVO O MUERTO**
con G. Gemma (Ringo Wood). 15.30. 19.15 y 23: Agente 077 del Oriente con furor, con Ken Kiark; 13.40, 17.10 y 20.55. Tecn. (P|m|14|añ.
★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. Cont. (P|m|18|añ.) L. Leblanc y F. Siro, en: MARIA M; C. Spaak y Jane fonda, en: LA RONDA.
★ **ROTARY.** Corrientes 565. 49-7061. Cont. Notic. LA CIGARRA ESTA QUE ARDE. (P|m|18|añ.) Z. Faiad.
★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3338. 12.50, 15, 17.30, 20.10 y 22.45: Notic. y estr. en Tec. Panav. Paul Newman, George Kennedy en:
**LA LEYENDA DEL INDOMABLE**
(P|m|14|añ.) 20 y 22.40: Show musical. Próximo estreno, jueves 9 Technic. Tony Musante en EL INCIDENTE. (P|m|18|añ.)
★ **S. LAVALLE.** Lac. 921. 35-0235. 14.55, 19 y 22.50: Los Vikings; 12.50, 17 y 21: El regreso de los siete. Yul Brinner.

### ALMAGRO

★ **ALCAZAR.** Corrientes 4636. 86-6970. La espía de la nariz fría; Venganza mortal; El dilema de un bandido. Platea $ 100.
★ **MEDRANO.** Ctes. 3976. 86-3502. Cont. precio único $ 80. 16.30, 22.20 Suc. Arg. y Eramos tan felices; 14.10, 20.15: 36 horas de suspenso; 18.20: La vuelta al mundo bajo el mar.
★ **PAL. DEL CINE.** Rivad. 3636. 88-4818. 15.45, 19.30 y 23.10:
**PIERROT, EL LOCO**
de J. L. Godard, con J. P. Belmondo y Anna Karina (Tec. 14.15, 17.40 y 21.25: Busco un marido (P|m|18|a).
★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1517. 15.25, 19.20 y 23.15:
**Trenes Rigurosamente Vigilados**
a las 17.15 y 21.10: Casa nueva, vida nueva; a las 15.5, 19 y 22.55 Suc. Arg. (P|m|18|a.) Jueves: Los cañones de San Sebastián, en 70 mm. y 6 bandas de sonido estereofónico.

### BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 73-5691. CAMELOT, R. Harris, V. Redgrave. Los amantes deben aprender, R. Brazzi. (P|m|14|añ.)
★ **CABILDO.** Cabildo 2847. 73-3852. 14.30, 18.40 y 22.50, de Walt Disney: Robinson Crusoe Siglo XX. 16.50 y 21: Príncipe y mendigo.
★ **CUMBRE.** G. del Río 4137. (Saavedra). 70-5578, 14.50, 16.35 y 22.10: Los agentes de CIPOL en Los espías del helicóptero; 16.35 y 20.20: La era de oro de Laurel y Hardy. Cont. Apto para todo públ. Niños todos días $ 100.
★ **GRAL. BELGRANO.** Cabildo 2165. 78-7200. 14, 18 y 22.5: Not.; 14.20 18.15 y 22.20: Pierrot el loco, c. J. P. Belmondo; 16.15 y 20.20: Ni hablar de los maridos, Ugo Tognazzi (P|m|18|a.).
★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 701-1212. Cont. 15.55, 19.30 y 23.10 hs.: LO PROHIBIDO ESTA DE MODA, con E. Viena. (P|m|18|añ.) 14.10, 17.45 y 21.25 hs.: Psique y sexo, con Z. Faiad; Noticiario.
★ **GRAN SAVOY.** Cabildo 2829. - 701-1600. Tec. A las 15.15 y 19.23: Dean Martin, Stella Stevens. Cómo salvar un matrimonio y arruinarse la vida; 17 y 21: La revancha de Frankenstein (P|m|14 e inc. 18 años).
★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. - Platea $ 60. El señor Feudal; Encaje de medianoche. Cont. 14.30. Sin restric.
★ **MIGNON.** Juramento y Cabildo. 73-3399. 17.15 y 21.15
**LOS DIEZ MANDAMIENTOS**
Ch. Heston, Tec.; 15.20 (únic.): Fugitivos de Zharain.
★ **RITZ.** Cabildo 685. 77-0686. Una nueva sala para un nuevo arte moderno. 14.32, 18.57 y 22.58 Truffaut y su futuro mundo deshumanizado y cruel...
**FAHRENHEIT 451**
con Julie Christie; 16.52 y 20.53 La cumbre y el abismo, de Peter Watkins (P|m|14|a.). Jueves: Extraordinario reestreno esclusivo de Jerzy Kawalerowicz: El faraón y La piel ardiente, c. M. Mercouri

### BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. Cont. A las 15.50, 19.25 y 23.10, en tecnicolor:
**LO PROHIBIDO ESTA DE MODA**
con Gilda Lousek, Darío Vittori y Enzo Viena; 14.10, 17.30 y 21.15: Psique y sexo, con Z. Faiad y I. Sandoval (P|m|18|.).
★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. Cómo salvar un matrimonio y arruinarse la vida, Dean Martin; 14.35, 18.30 y 22.40: Sucedió en Miami; 16.30 y 20.35. Cont.
★ **G. SAN JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293. El bandido de Zhobe; El incorregible; Código 7, víctima 5. S|R. Platea $ 70.
★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. 16.15 y 21.35: Los diez mandamientos, C. Heston; 14.30 y 19.50 Después de la masacre. Sin rest. Niños $ 120.
★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. DRACULA; Cortina rasgada; Sombras del mal. Pl. $ 50. (P|m|14|a.)
★ **NAT. PALACE.** S. Juan 2461. 97-1723. Pl. $ 80. M. Mastroianni, en: Casanova 70; El suceso; Donjuanes de la Costa Azul. (P|14|a.)
★ **SEL. SAN JUAN.** S. Juan 2540. 97-5908. Alto espionaje; El testamento del Dr. Cordelier; Diez horas de terror. Platea $ 60. Dam. 40.

### CABALLITO

★ **MORENO.** Riv. 5050. 90-4303. Cont. 15.30 y 21.20: Charlton Heston en Los diez mandamientos, tec.; 14 y 16.20. Dany Kaye y Louis Armstrong: en Las cinco monedas. Niños $ 150.

### COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 841. 54-4999. Con la vida en un hilo; Psicosis; Sombras de traición. Cont. 14.30 hs. Platea $ 80.
★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. — 54-0673. 15.35, 19.20, 23.10: Oscar a la mejor película extranjera.
**TRENES RIGUROSAMENTE VIGILADOS**
c|V. Neckar y J. Bendova; 13.50 17.10 y 21 horas: Casa nueva, vida nueva, c|Totó y Pepino de Filippo: 19.5, 22.55: S. Arg. (P|18|a.).
★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. — 773-0700. Calef. C'Scope y Tecn 14.30, 18.30 y 22.30: A cualquier precio, E. G. Robinson, y Janet Leigh; 16.35 y 20.35: Los 7 filibusteros, Guy Madison (P|m|14|a.)
★ **REGIO.** Córdoba 6056. Men. 50. La condesa y los fantasmas; Los conquistadores de Oklahoma; Entre hombres sin ley.
★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. Buscado vivo o muerto; Ringo Wood (tec.); Dos toreros a la fuerza; Ingracia y Franchi (P|m|14|a.). Continuado.

### FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. (Altura Rivad. 6700. 63-6181. Cont. 15.50. 19.15 y 22.40:
**AL MAESTRO CON CARIÑO**
Sidney Poitier (tec.); 14.20, 17.40 y 21: Una leona de dos mundos. V. Mc Kenna. Prog. sin restric.
★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 68-2218. En busca del ídolo; Las pistolas no discuten; El gran golpe de los 7 hombres de oro. Damas $ 50.
★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. 13.50, 18.5 y 22.30 hs.:
**A CUALQUIER PRECIO**
16 y 20.20: Los 7 filibusteros; 17.55 y 22.5: Suc. Arg.
★ **FLORES.** Riv. 6661. 63-3701. 15, 19 y 23: Cómo salvar un matrimonio y arruinarse la vida, D. Martin, tec.; 17 y 21: Divorcio a la americana, Dick Van Dyke tec. (P|18|a.) Sáb. noche loc. num.
★ **GAONA.** Gaona 3263. 59-2551. El cañonero del Yangtze; El desquite de papá. Variedades.
★ **PUEYRREDON.** Rivadav. 6871. 612-0389. Cont. 14.15, 16.45, 19.35 y 22.25: Suc. Arg.: 14.30, 17, 19.50 y 22.40, estr. excl. en 70 mm., 6 bandas de sonido:
**LOS CAÑONES DE S. SEBASTIAN**
Tecnicol. con A. Quinn, A. Comer. (I|m|14|añ.) Próx. estr. LEJOS DEL MUNDANAL RUIDO. en 70 mm., con J. Christie.
★ **R. INDARTE.** R. Indarte 54. 66-7500. A las 14.30, 17.45 y 21.20: Zulma Faiad, E. Bianco en Psique y sexo; 16.10, 19.40 y 23.10: G. Lousek y Enzo Viena: Lo prohibido está de moda. (P|m|18|añ.) Cont.
★ **SAN JOSE DE FLORES.** Rivadavia 7350. 611-5989. Ringo Wood; cowboy de oro en Buscado vivo o muerto; As de espías. (P|m|18|a.)
★ **SAN MARTIN.** Rivadavia 7060. 612-5416. Platea $ 60. El señor feudal; Amor entre sombras. (S|R.) Continuado 13.30 hs.

### LINIERS

★ **G. LINIERS.** Gral. Paz 47. - 653-2266. 15.50, 19.20 y 22.50: Lo prohibido está de moda, Enzo Viena; 14.10, 17.40 y 21.10: Psique y sexo, F. Mistral. (P|m|18|añ.)

### MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6169. 68-0496. Tobruk; Noche trágica; Fusileros de Bengala. (Platea $ 80).
★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525 (P|18): La mujer de mi padre; La perra; La tentación desnuda. Cont. 14.30.
★ **CALIFORNIA.** Av. del Trabajo 4818. 69-6092. Platea $ 100. Por un puñado de dólares; Siete hombres de oro; El gran golpe. Cont.
★ **EL PLATA.** 68-1118. Cont. P|m|18|a. Lo prohibido está de moda, con Gilda Lousek, Enzo Viena; Psique y sexo, Zulma Faiad.
★ **LUGANO.** Murguiondo 4062. 60-3457. Platea niños $ 100. Buscado vivo o muerto; Dos toreros en apuros; La muerte se paga con dólares. Cont desde las 14.30.

### ONCE

★ **ONCE.** Moreno 2967. 97-3760. - Las mil y una noche; Al filo del abismo; Toque algo profesor. (S|R.) Platea $ 80.
★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. 87-9636. 14.30, 10.30, 18.20, 20.20, 22.30: Var. y Not.; 20.30 y 22.40: Show: 15, 16.50, 18.45, 20.35 y 23.5: LA GUERRA DE LOS SEIS DIAS. En breve: Destino o muerte.

### PALERMO

★ **BLEU.** Santa Fe 2541. 82-5843. Pl. $ 80. Cont. 14.30: Misión secreta; Semilla salvaje.
★ **COLISEO PALERMO.** Serrano 2437. 71-1720. Isabel Sarli: La mujer de mi padre; Hotel alojamiento; ...Y el demonio creó a los hombres (P|m|18|a.).
★ **PARK.** Santa Fe 4196. 71-3404. Robinson Crusoe siglo XX; La trampa. Apta para todo público.
★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-3101. Asalto al Queen Mary; El hombre de dos caras; Situación desesperada. (Sin restr.)
★ **ROXY.** Las Heras 2160. 83-0159. Safari: Enemigos del Rey; Mundo sin sol. (Platea $ 80).

### POMPEYA

★ **G. SAENZ.** A|Sáenz 459. 91-8455. LA MUJER DE MI PADRE, Isabel Sarli; 14.30, 18.10 y 22.30: Hotel alojamiento, 16.20, 20.30. Contin.

### SAN MARTIN

★ **ATENEO.** — Camelot; La victoria es de los valientes; Variedad.
★ **GRAN PLAZA.** Lo prohibido está de moda; Operación San Genaro; Psique y Sexo.
★ **MORENO.** — La carga del 7º de caballería; Los vengadores del crimen; Operación submarina.
★ **MAJESTIC.** (V. Ballester.) — Camelot; El vizconde; Variedades.
★ **SARMIENTO.** (V. Ballester). — Lo prohibido está de moda; Darling; Psique y sexo.

### SUR

★ **B. ORDEN.** Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. 15.45, 19 y 22.30 hs.: LO PROHIBIDO ESTA DE MODA G. Louseck y E. Viena; 14.20, 17.20 y 20.40: PSIQUE Y SEXO, Z. Faiad (P|m|18|añ.) Continuado.
★ **CONSTITUCION.** Bdo. Irigoyen 1414. 23-0248. Platea $ 70. Contin. 17.35 y 22.30: Il sorpasso; 15.50 y 20.40: Marche o muera; 14.20 y 19.10: La intriga. (P|m|18|a.)

### VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Mosconi 3360. - 50-5008. Calefac. Cont. C'Scope y Tecn.; 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: A cualquier precio, E. G. Robinson y Janet Leigh; 16.35 y 20.35: Los 7 filibusteros; Guy Madison (P|14|a.).
★ **DEVOTO.** Av. San Martín 6200. 50-1443. Texas a través del río; Rugen los cañones; No me mandes flores. Damas y niños $ 50.

### VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-1443. Calef. C'Scope y Tecn. Niños tarde $ 160. 15.50 y 21.15: Los diez mandamientos, Ch. Heston y A. Baxter 14 y 19.30: Los fugitivos del Zahrain Y. Brinner. Noche loc. numer.

### VILLA URQUIZA

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Como salvar un matrimonio y arruinarse la vida; Una leona de dos mundos. Cont.
★ **EDEN.** Bauness 2506. 51-3135. Cont. Mayores $ 100. La batalla decisiva; El fantasma de la Rue Morgue; Dos en la guillotina. P|14.
★ **G. BOURG.** Monroe 5263. 53-6119. Lo prohibido está de moda, Enzo Viena y Gilda Lousek; Psique y sexo, Continuado. (P|m|18|añ.)



# EL HUINCA

Textos y dibujos
ENRIQUE J. RAPELA













## PALABRAS CRUZADAS

**Horizontales**

1) Uno de los extremos del eje de la tierra. 3) Negación. 5) Moneda italiana. 8) Papagayo. 9) Mamíf. rumiante del hemisferio boreal. 10) Bajo, debajo de. 11) Movim. del rostro que demuestra alegría. 14) Afirmación. 15) Habit. casa. 18) Nota music. 20) Prenda de vestir. 22) Flor del rosal. 24) Limpio y puro. 27) Artículo neutro. 28) Reverencien, honren. 29) Pron. posesivo. 33) Río de Egipto. 34) Ant. moneda romana. 36) Batracio anuro. 37) Ala entera de cualquier ave. 38) Extraordinario, poco frecuente. 39) Partícula inseparable. 40) Ansar, ave palmípeda.

**Verticales**

1) Ciudad de Francia. 2) Planta linácea. 3) Pronombre personal. 4) Metal precioso. 6) Diosa egipcia, madre de Horu. 7) Arbol salicíneo. 12) Del color de la rosa. 13) Que tiene capacidad para una cosa. 16) El sol entre los antiguos egipcios. 17) Sigla de Antes de Cristo. 19) Río de Italia que desemboca en el Adriático. 21) Antigua nota musical. 22) Voz que se usa repetida para arrullar a los niños. 23) (Diego de) militar y escritor portugués del siglo XVI. 25) Preposición. 26) Dativo y acusativo del pronombre personal. 27) Relativo a la luna. 30) Divinidad helénica, personificación del cielo. 31) Sensación que producen en el olfato ciertas emanaciones. 32) Tela gruesa, semejante al terciopelo. 34) Dios entre los musulmanes. 35) Sonido agradable.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | A | R | C | A | ■ | I | S | L | E | T | A |
| E | C | U | A | T | O | R | I | A | N | O | S |
| S | U | A | N | ■ | D | O | ■ | S | O | G | A |
| A | A | R | ■ | T | I | L | A | ■ | S | A | M |
| ■ | ■ | ■ | T | A | O | ■ | L | O | ■ | ■ | ■ |
| T | A | P | I | N | ■ | A | C | L | E | I | A |
| A | F | L | A | T | O | ■ | A | A | C | L | A |
| ■ | O | I | ■ | A | ■ | I | R | ■ | O | I | ■ |
| A | ■ | N | I | L | O | ■ | S | O | S | ■ | O |
| L | O | I | R | A | ■ | L | I | S | ■ | I | N |
| C | R | O | A | T | A | ■ | N | A | F | T | A |
| A | O | ■ | S | O | ■ | ■ | A | R | ■ | A | S |

Solución del número anterior

# USTED Y LOS ASTROS

**ARIES**
(21 de marzo al 20 de abril)
Personas de influencia le brindarán su apoyo para llevar a cabo planes de trabajo, siga su consejo. En amor, interesante relación. Cuide su salud.

**TAURO**
(21 de abril al 22 de mayo)
Altibajos por asunto de dinero, cobran una cantidad, pero también surgen gastos. En amor, no dé importancia a inconvenientes de trabajo.

**GEMINIS**
(23 de mayo al 21 de junio)
Es el momento de tomar una decisión firme en su trabajo, la situación lo favorece. En amor, gratos momentos. Active los proyectos del hogar.

**CANCER**
(22 de junio al 21 de julio)
No se deje influir por opiniones de extraños en asuntos de trabajo, obre según sus planes. En amor, una agradable relación. Suerte en el juego.

**LEO**
(22 de julio al 21 de agosto)
No permita retrasos en asuntos de trabajo, usted puede evitar una situación difícil. En amor, gratos momentos. Si es prudente, suerte en el azar.

**VIRGO**
(22 de agosto al 22 de setiembre)
Active asuntos de dinero, usted puede llegar a una solución. En amor, ordene sus sentimientos. No se desentienda de asuntos del hogar

**LIBRA**
(23 de setiembre al 22 de octubre)
Buenas noticias relacionadas con asuntos de dinero, llegan ganancias. En amor, cuidado con los celos, Son malos consejeros. Alegría en el hogar.

**ESCORPIO**
(23 de octubre al 21 de noviembre)
Se aclara situación difícil en su trabajo, pero respete las opiniones ajenas. En amor, interesantes novedades. Colaboración con familiares. Carta.

**SAGITARIO**
(22 de nov'mbre al 21 de di'mbre)
Es el momento de poner al día tareas atrasadas, la situación le favorece. En amor, evite discusiones inconducentes. Buen momento con amigos.

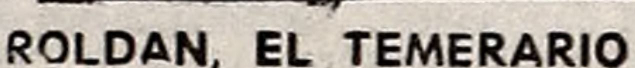
**CAPRICORNIO**
(22 de diciembre al 20 de enero)
Prudencia ante nuevas ofertas de negocios e inversiones, no es el momento propicio. En amor, todo continúa bien. La salud y el azar lo favorecen.

**ACUARIO**
(21 de enero al 19 de febrero)
Altibajos en asuntos de trabajo, obre con prudencia con superiores. En amor, se aclaran dudas. Paseos o diversiones con buenos amigos. Carta.

**PISCIS**
(20 de febrero al 20 de marzo)
Asuntos de dinero toman un giro favorable, pronto cobran una cantidad. En amor, todo tiende a estabilizarse. Buenos momentos con familiares.

**BIG BEN BOLT** — Por: JOHN CULLEN MURPHY



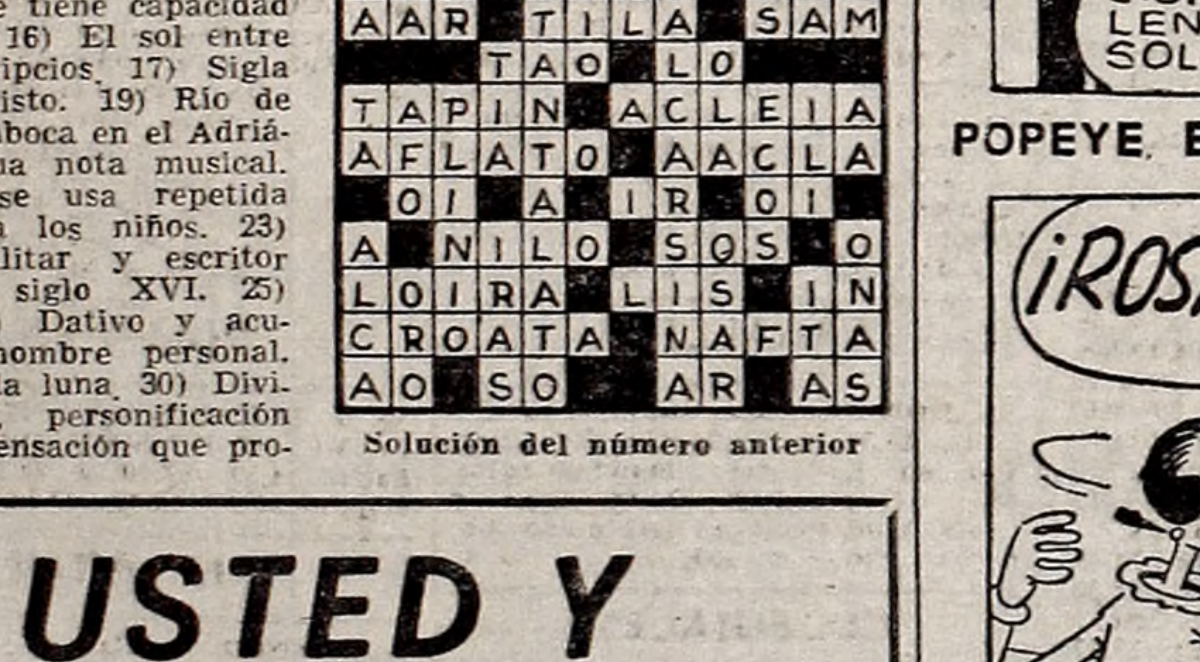
**ROLDAN, EL TEMERARIO** — Por: DON BARRY



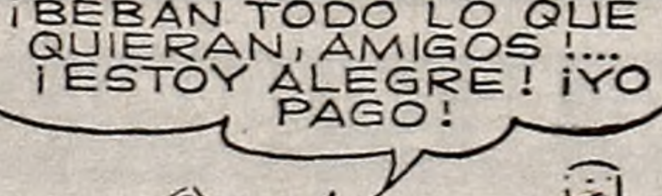




**POPEYE, EL MARINERO** — Por: BUD SAGENDORB








**CISCO KID** — Por: JOSE LUIS SALINAS







**EL PATO DONALD** — Por: WALT DISNEY










crónica — DIARIO DE LA TARDE
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689
Dirección, redacción, administración publicidad y talleres: Riobamba 280
T. E. 45-0191 — 0192 — 0193 — 0194 — 0195 — 0196 — 0197 — 0198 y 0199. Director: Oscar J. M. Ruiz

# COURT PAGE EN SERIE



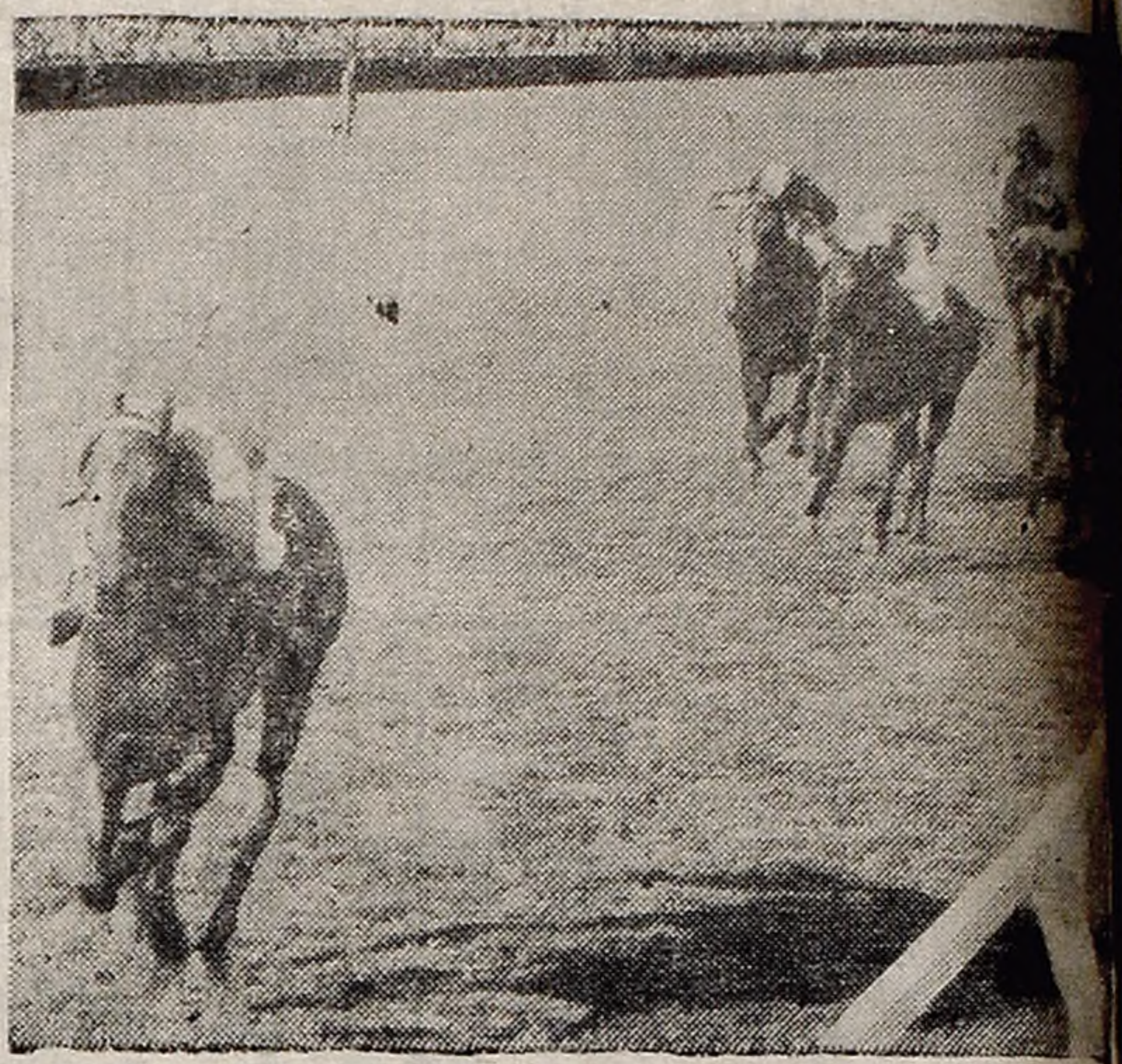
CONTRA BRAVA. El Patrón es contra brava en el Chevalier. Ei hijo de Yellow Park cuenta con destacadas probabilidades.

## ES GRAN CANDIDATO EN EL CLASICO "CHEVALIER"

Junto con las anotaciones para los programas a realizarse el sábado y domingo próximos, se efectuaron las ratificaciones para los clásicos "Raúl y Raúl E. Chevalier" y "Perú", pruebas centrales de las jornadas venideras. En el primero de los encuentros citados, figuran siete competidores, cuyas probabilidades son diversas, con la primacía de Court Page, el más conspicuo defensor de la caballeriza "Los Cinco", disputó cuatro carreras y ganó tres, todas estas en serie, tras su fracaso en el Premio Especial "Iniciación", ganado por Otomano, del que llegó cuarto a poco más de un cuerpo en 46"1|5. Un resbalón *no es caída* y el aserto tuvo confirmación en las posteriores actuaciones del descendiente de Court Page, que enhebró en brillantes, los nombres de los premios Ascot, donde venció por cuatro cuerpos a Vif en 46"2|5; Guillermo Kemmis, a expensas de Arincho, al que superó por cinco largos en el destacado tiempo de 57"1|5 y completó la retahila de éxitos al adjudicarse el Luro en 1'10", adelantándose a *El Patrón* por medio cuerpo. La diferencia fue pequeña en comparación con la superioridad demostrada anteriormente, pero ello se justifica en el inconveniente sufrido por el jockey Adolfo Sánchez Cáceda, que fue su piloto y que al largarse la carrera recibió un fuerte golpe en la pierna izquierda a la altura de la ingle, al producir su conducido un violento sesgo hacia afuera, quedando apretado con la montura y corriendo luego visiblemente dolorido, de lo cual nos ocupamos ampliamente en su oportunidad. De todas maneras su triunfo fue categórico, ya que al ponerse cerca El Patrón y hasta sacarle pequeña ventaja, puso en juego su alta calidad y conjuró el peligro, ganando como bueno. Para su compromiso del sábado, ha sido objeto de una preparación muy ajustada y puede por lo mismo seguir la serie.

### ● MEDIA DOCENA DE RIVALES

Figuran en contra de Court Page, media docena de rivales, de los cuales, los más peligrosos son El Patrón, Otomano y Neurólogo. El *primero* de los nombrados registra como mejor performance su segundo puesto a medio cuerpo de Court Page y, respetando el inconveniente sufrido por el jockey de su vencedor, cabe destacar que corrió como un digno adversario. El hijo de Yellow Park, corrió poco y bien y como luce un training muy completo, se descuenta que lo hará nuevamente en forma destacada. Otomano, *vencedor del anterior por seis cuerpos*, es otro rival muy capaz, máxime por su brillante corrida preparatoria de 1'32"3|5 en 1500 metros. El pensionista de Jacinto C. Alvariza, que marcó 1'3"2|5 al ganar el clásico General Lavalle, es contra brava por lo demostrado en sus performances, por su gran corrida y por su modalidad de correr en punta y si lo dejan tomar vuelo de salida, puede tornarse hueso duro de roer. Neurólogo debutó y ganó fácilmente en 59"1|5. El competente cuidador don Alberto Larrandart se esmeró en la preparación del veloz hijo de Jerry Honor, del que espera otra actuación destacada.



CARTA LOGICA. Court Page es el mejor candidato en el clásico Chevalier, a disputarse el sábado en Palermo.

## SERAN AGASAJADOS LOS CRONISTAS DEL TURF

El viernes próximo en horas de la noche, los cronistas del turf que actúan en los hipódromos de Palermo y San Isidro serán objeto de un agasajo. El mismo, consistirá en una cena a servirse en una cantina cercana al *Mercado de Abasto* y la ofrecerán los integrantes de la policía privada del Jockey Club, que celebrarán en la fecha mencionada el 5º aniversario de su creación. Justo es destacar la eficiencia del cuerpo privado de la entidad hípica, que en el decurso señalado actuó correctamente y contribuyó con sus gestiones a evitar el fraude a los aficionados desprevenidos que son presas fáciles para quienes en forma *inescrupulosa los eligen para sus* maniobras, especialmente en la reventa de vales de la Apuesta Triple, que es controlada con suma eficacia.



## CONJURADO Y ELOGIO EN PAREJA EL DIA 25

El cuidador don Juan Lapistoy, informó a nuestro cronista de cancha, que presentará en pareja a sus pupilos Conjurado y Elogio, en los 2400 metros del Clásico 25 de Mayo. Con respecto al primero de los nombrados, que termina de fracasar totalmente, dijo: "su defección se debió a la táctica empleada en su dirección" y agregó: "en el próximo compromiso correrá en la delantera, que es donde mejor se desempeña y seguramente que ha de rehabilitarse".

## EL GLOBO DE LA SUERTE
Por NUMERAL

**En la segunda fecha de la semana volverá a sortear la lotería de Córdoba. Lo hará presentando su habitual programa de nueve premios mayores, con la base de $ 25.000.000. Estas son las referencias:**

| Premios mayores | | |
|---|---|---|
| 1º | $ | 25.000.000 |
| 2º | ,, | 1.300.000 |
| 3º | ,, | 400.000 |
| 4º | ,, | 100.000 |
| 5º | ,, | 30.000 |
| 6º | ,, | 30.000 |
| 7º | ,, | 30.000 |
| 8º | ,, | 30.000 |
| 9º | ,, | 30.000 |
| 9 premios | | |

**MAÑANA**
CORDOBA
9 PREMIOS
A LAS 14 HORAS

| Ultimas 20 grandes | |
|---|---|
| 18.711 | 29.184 |
| 6.369 | 33.069 |
| 42.056 | 40.411 |
| 23.197 | 4.663 |
| 37.926 | 2.465 |
| 15.546 | 6 772 |
| 18.704 | 30.617 |
| 18.355 | 15.347 |
| 5.700 | 28.634 |
| 24.288 | 19.478 |

| Atrasados a la grande | | |
|---|---|---|
| 8 | 9 | 6 |
| 24s. | 16s. | 14s. |

| Atrasados a los premios | | | |
|---|---|---|---|
| 16 | 54 | 57 | 98 |
| 56s. | 55s. | 42s. | 32s. |

| Soñar con... | |
|---|---|
| Enamorada .. | 93 |
| Cementerio .. | 94 |
| Anteojos .... | 95 |
| Tranvía ..... | 96 |
| Mesa ........ | 97 |
| Coima ....... | 98 |
| Hermanos ... | 99 |

FAVORITOS
A la grande
**896**
A los premios
**302**

Tres cifras atrasadas a los premios
**Centena**
**0**
**Decena**
**2**
**Unidad**
**3**

| Ambos demorados a la grande | |
|---|---|
| 80 | 05 |

| Combinación factible | |
|---|---|
| 96 | 02 |

## LA PLATA VIERNES

### COMPETIDORES Y MONTAS

**PRIMERA CARRERA**
**1600 metros — A las 15.15**
(Comienza la apuesta doble)
1 Pagania 56 R. Gómez
2 Atropella 56, X. X.
3 Supra Nóbile 56, V. Garay
4 Menia 56, E. Ramírez
5 Actress 56, G. Pérez
6 Sacamuelas 54, E. Saavedra
7 B. Durmiente 56, H. Raia
8 Cortadura 56, no correrá
9 Polibia 56, A. Riquelme
10 *Chadolina 56, I. Gorráis*
11 Juglara 54, L. Pavarini
12 Ganancia 56, J. Domed
13 Exbure 54, no correrá
14 Luroma 56, E. Riso
15 Mucama 56, S. Mámoli
16 Melibea 54, H. Ferro

**SEGUNDA CARRERA**
**1200 metros — A las 16**
(Finaliza la apuesta doble)
1 Bimbina 55, N. Vismara
2 Empírica 55, C. Gamarra
3 Cejuda 55, I. Gorráis
4 La Baby 55 P. Bustos
5 Como Balazo 55, A. D'Aponte
6 Vempi 55, X. X.
7 Efetida 55, A. Sosa
8 Chiche Erre 55, J. Yalet
9 Lashing 55, C. Sobral
10 Chilita 55, J. Ramírez
11 Freyer 55, R. Gómez
12 Inca Buena 55, J. Corso
13 Directora 55, R. Rutti
14 La Sierrita 55, D. Torrilla

**TERCERA CARRERA**
**1300 metros — A las 16.50**
(Comienza la apuesta triple)
1 Humor 56, R. P. Rodríguez
2 Progresista 56, no correrá
3 Ancient Year 56, no correrá
4 Happy Flash 56, C. M'negro
5 T. Dengue 56, P. Tárrago
6 Daily Mail 56, X. X.
7 Alipio 56, A. López
8 Tincazo 56, M. Giles
9 Finisterre 56 J. Corso
10 Cototo 56, O. Camacho
11 Bordeu 56, X. X.
12 Atoqui 56, J. Ramallo
13 Triple Sec 56, J. P. Oural
14 Tonómetro 56, X. X.
15 Indian Rock 56, R. Herrera
16 Catalejo 56, X. X.
17 El Aceituno 56, I. Calistro
18 Fulgor 56, no correrá
19 Obrizo 56, E. Tadei
20 Yata Inca 56, J. Cano
21 Ya Verás 56, X. X.

**CUARTA CARRERA**
**1200 metros — A las 17.40**
(Continúa la apuesta triple)
1 Fatitud 55, C. Montenegro
2 Prioridad 55, J. Martino
3 Sweet Song 55, P. Prieto
4 Metida 55, E. Riso
5 Ruta Buena 55, no correrá
6 Miss Gara 55, J. Yalet
7 Scarlette 55 L. A. Díaz
8 Yellow Star 55, I. Gorráis
9 Mi Susana 55, X. X.
10 Simaruba 55, P. Tárrago
11 Nona Blanca 55, no correrá
12 Surabea 55, J. Corso
13 Olvidada 55, J. Ledesma
14 Tiernita 55, J. Vázquez

**QUINTA CARRERA**
**1300 metros — A las 18.30**
(Finaliza la apuesta triple)
1 Gara Ruler 55, J. Yalet
2 Salesiano 55, O. Corbalán
3 Valle Lindo 55, no correrá
4 Los Fuertes 55, J. Camoretti
5 Turolino 55, no correrá
6 Inca Bravo 55, J. Corso
7 El Ministro 55, H. R. López
8 Aclamado 55, E. Riso
9 *Montuno* 55, X. X.
10 Luis Felipe 55, R. P. R'íguez
11 Unabated 55, C. Botta
12 Fantasmagórico 55, J. Vallejos
13 Kicker 55, X. X.

**SEXTA CARRERA**
**2100 metros — A las 19.1?**
1 Torrens 61, X. X.
2 Honeycomb 52, O. Tévez
3 Bañero 57½, L. Pavarini
4 Temporal 52, J. A. Díaz
5 Mansarde 55, E. Riso
6 Permit Me 50½, E. Pe'grino
7 B. Fósforo 49½, M. Fern'dez
8 Annecy 54½, C. Montenegro
9 Domremy 50, X. X.
10 Arizona Star 49, A. Sandoval
11 Pistacho 54½, A. Plá
12 Scotch Pink 50, A. D'Aponte
13 Comanchera 48, N. Fernández
14 Buscador 54, O. Barattucci
15 Turbador 50, O. Richeri
16 Fenomenal 48, X. X.

**SEPTIMA CARRERA**
**1600 metros — A las 20.?**
1 *Enchanted* 57, *O. Brandi*
2 Raechi 57, X. X.
3 P. Imperial 55, X. X.
4 Bruma 57, E. Riso
5 Rencontré 57, J. A. Díaz
6 Discreto 57, X. X.
7 Leila 57, L. Rosales
8 Conducta 57, J. Ortiz
9 *Papúa* 55, *E. Ramírez*
10 H. Gully 57, J. Gutiérrez
11 La Biola 57, J. Yalet
12 La Amaya 57, F. Echagüe
13 Carapuse 57, J. Lococo
14 T. Esperanza 57, T. Albertini
15 Americanita 57, A. Gallardo
16 Educativa 57, N. Yalet
17 *Sableada* 57, A. *Riquelme*
18 Piaffe 55 G. Pereyra
19 Buceadora 55, A. Plá

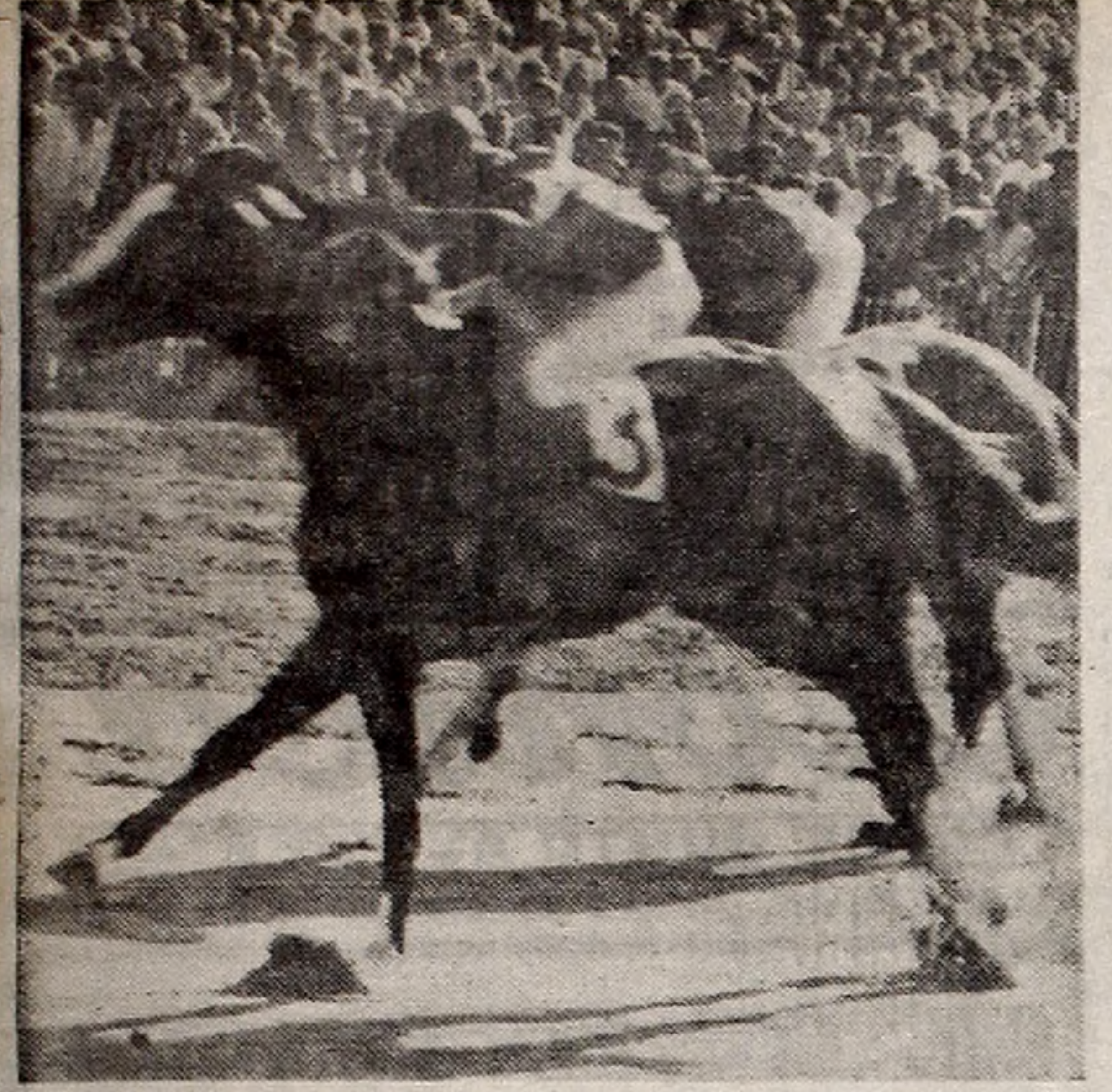
**OCTAVA CARRERA**
**1200 metros — A las 20.55**
1 Recitada 56, P. Tárrago
2 Bonitina 53, S. Barletta
3 Tacuma 56, no correrá
4 Home Ritz 53, R. Galeano
5 Night Light 56, J. Vázquez
6 I. Tonic 56, R. P. Rodríguez
7 Deb 56, N. Vismara
8 Garatona 56, J. Yalet
9 Reve Royal 56, H. R. López
10 Viste Doli 53, E. Riso
11 Mi Pinta 56, no correrá
12 Nijinska 56, N. Vismara
13 Bailadora 53, O. Tévez

**NOVENA CARRERA**
**1800 metros — A las 21.45**
1 Con Razón 56, X. X.
2 Don Pálido 56, P. Tárrago
3 Gabán 56, H. Prieto
4 *El Chá 56 no correrá*
5 Veredicto 56, C. Irisarri
6 Piuco 56, no correrá
7 Chamber 56, J. Yalet
8 Niriguao 56, N. Vismara
9 Tunight 56, A. De Santo
10 Didivito 56, X. X.
11 Don Josge 54, A. Sandoval
12 Chañarcito 56, O. Corbalán
13 Diálogo 56, D. Torrilla
14 Farlante 56, J. Caro
15 Zas. 56, J. Ortiz
16 Abacaxi 56, J. Corso
17 Gobernante 56, O. Tévez
18 Malandraco 56, A. Plá
19 Paolo 56, E. Riso
20 Tangolero 56, R. C. G'zález
21 Real Bueno 56, J. Vázquez

## FUE SUSPENDIDO OSVALDO TEVEZ

La Comisión de Carreras del Jockey Club de Buenos Aires resolvió suspender por el término de cuatro reuniones al jockey Osvaldo Tévez por perder su línea con Evenfall en la segunda carrera del domingo pasado en Palermo.

# HARMATTAN YA PUSO PROA AL ZUBIAURRE



LISTADO, el veloz hijo de Canthare y Listona volvió a mostrar su velocidad en el Norte empleando 40" para los 700 metros.

**Gran cantidad de ejercicios se realizaron esta mañana en la pista de arena del hipódromo de San Isidro. El buen estado del terreno hizo que muchos elementos cumplieran aprontes de sumo valor como por ejemplo el potrillo Harmattan que hará sus primeras armas en el premio clásico José B. Zubiaurre que sobre 1500 metros se correrá el día 19 del corriente en Palermo. El hijo de Court Harwell y Squall defenderá los colores del stud Las Hormigas con una corrida de 1'33" clavados para la distancia de esa competencia con 12"2|5 de final, dejando magnífica impresión. El detalle de los trabajos es el siguiente:**

(Pista de arena normal)

HARMATTAN, E. Jara, 1500 en 1'33", últimos 1000 a la par de CARCELERO, J. Perfetto, en 1'2", con 12"2|5 de final (muy buena corrida para el clásico Zubiaurre); COURT PAGE, A. Sánchez, a la par de STAFF, H. Ciafardini, 700 en 40"3|5, con 11"3|5 de final; LISTADO, J. Torres, 700 en 40"; ACERTIJO, A. Vela, 800 en 47"2|5; PORTEÑITO, J. Camoretti, a la par de GADISPUR, C. Verdasco, 1000 en 59"4|5 con 12" de final (el primero dio cuatro cuerpos e igualó); ALAMANECER, J. C. Contreras, a la par de CHIMERIQUE, A. Quinteros, 600 en 35"; RETO, J. Camoretti, 1000 en 1'1"3|5; ENEAS, A. Sánchez, 1000 en 1'1"4|5; EL ESPAÑOLETO, O. Domínguez, a la par de GANSTER, R. Tavella, 1000 en 1'1"; LACONIC, J. Torres, a la par de RANDOLPH, P. Bustos, 800 en 48"2|5; ALARMING, O. Domínguez, 800 en 48"; NIGROBUR, J. A. Díaz, a la par de FLORIO, A. Gaitán, 800 en 48"; ERGUIDO, H. Anacona, a la par de CRUCERO, C. A. Sáenz, y de DOCKER, J. Lococo, 800 en 47"2|5 (dominando fácil el primero); LINER, H. R. López, 1200 en 1'16"; POUSSIN, J. Torres, a la par de BAT CAVE, D. Brunetto, 1000 en 1'3"2|5 VITARICA, S. Narleta, a la par de POLIGAS, O. Dominguez, 800 en 48"1|5; ITURBE, G. Pérez, 1000 en 1'2"3|5; EUFORICO, E. García, 700 en 42"; SAQUEO, J. Martino, 1000 en 1'2"; FARSALIA, R. Royo, a la par de KAISERIN, R. C. González, 800 cómodos, en 49"4|5; ECU ROYAL, A. Etchart, a la par de FUGAZ, R. Alen, 800 en 48"2|5; ALARDE, O. Dominguez, a la par de CARLOS MANUEL, S. Barleta, 800 en 49"; RETADOR, C. Bertoldi, a la par de CLARINETE, M. Barroso, 1000 en 1'3" (el primero de segunda vuelta); MI GUMER, J. Torres, 700 en 42"; MATON, A. Fernández, a la par de PORTAZO, E. Pellegrino, 800 en 48"; POOR MAN, I. Leguisamo, 1000 en 1'3"3|5; PACHACUTI, P. Colman, 1000 en 1'1"3|5; LAMINES, E. Jara, 1000 en 1'1"2|5; LA LYRA, H. Ciafardini, a la par de MOONSHINE, L. Calvete, 1500 en 1'35"3|5.

**Pista grande de césped de correr, normal**

EL TAURA, A. Etchart, a la par de CAMPANARIO, H. R. López, 1000 en 59"4|5 con 12" de final; CALCADO, J. Fajardo, a la par de CAREY, L. R. Martínez, 1000 en 1'2" con 12"2|5 de final; ROMANERO, A. Jara, a la par de EL CALIFA, A. Sánchez, 1200 en 1'14" con 12"2|5 de final; BETABEL, E. Perdomo, 1000 de codo en 1'1"2|5, últimos 800 a la par de VIVONNE, H. R. López, en 49" con 12"1|5 de final; CONJURADO, H. Ciafardini (filete), a la par de CAPITOLINO, A. Sánchez, 1000 cómodo en 1'2"2|5 con 12"3|5

# GALLERO SE ENCRESPO FLOREANDO EN PALERMO

**También en Palermo gran cantidad de pingos fueron llevados por sus entrenadores para cumplir con sus habituales ejercicios. La cancha grande que se encontraba en muy buenas condiciones hizo que la jornada fuera muy fructífera sobre todo para los que dirigen a Gallero, que empleó para recorrer dos kilómetros floreando el buen tiempo de 2'8"1|5 con 12"3|5 de final.**

(Pista Grande, Normal, con Viento Cruzado)

GALLERO, H. Barrera, 2000 de floreo en 2'8"1|5, últimos 1000 en 1'4"2|5, con 12"3|5 de final; CORTIJO, J. Camoretti, a la par de GRAN CAMPEON, E. Jara, 1000 de codo en 1'1|5, con 12"2|5 de final; IRREAL, J. Llul, a la par de PRIMEUR, H. Barrera, 1000 de codo en 1'1"3|5; BUENAVENTURA, P. Insúa, 1800 en 1'58", últimos 1200 a la par de FLASH GORDON, J. Rolón, en 1'17"2|5 con 13" de final; BRAVISIMO, H. Ciafardini, a la par de LIBERTI BELL, A. Sánchez, 1500 de floreo en 1'41"2|5; POSEIDO, J. Ortiz, 1000 de recta en 1'2"3|5; PARADIS, O. Nardi, 1600 de floreo en 1'44"3|5; FUERTUSKA, E. Jara, 1200 en 1'19"; HAFISI, J. Lago, a la par de GRAN PILOTO, F. Lerma, 1000 en 1'3" de codo; PASCUALITO, J. Banegas, a la par de VICKY, H. Leonelli, 1600 en 1'44"3|5 (dominando el primero por 5 cuerpos); MONTE CASEROS, B. Arturo, 1000 en 1'1" de codo; MAR Y SIERRA, V. Sabín, 1000 en 1'2"2|5 de codo; REY VITELIO, V. Garay, 1000 de codo en 1'1"2|5; ACTRESS, G. Pérez, 1000 en 1'1"3|5 de codo, últimos 700 a la par de ASSISI, R. Galeppi, en 42"4|5; RAYOLUZ, J. A. Díaz, 1200 en 1'15"2|5; SOLITUDE, G. Pérez, a la par de AFOLEL, H. Barrera, 1000 en 1'2"3|5 de codo; PERUANA, O. Tévez, a la par de AERINIA, A. Etchart, 1500 en 1'37" (dominando la segunda por 2 cuerpos); WAR BABY, A. A. Domínguez, 1000 en 1'3"2|5 de codo; CHURRETE, M. de Santis, a la par de GRAN PIRUETA, R. Rodríguez, y de DEVAINE, B. Arturo, 800 en 48" de codo (el primero dio 4 cuerpos e igualó); NUBOSA, V. Sabín, a la par de MONTICELLI, O. Tévez, 800 en 48"2|5 de codo; EL FRONTINO, A. Etchart, a la par de PENSIEROSO, F. Lerma, 800 en 48"4|5; OTOMANO, O. Tévez, a la par de RASCA RASCA, R. O. Leguizamón, 800 en 48"1|5 (fácil, el primero); RAMA ALTA, C. Sauro, 800 en 49"; SISAL, J. Camoretti, a la par de NOETINGER, C. Sauro, 800 en 48" de recta; MUY LUJOSO, C. Sauro, 800 en 49"; CAPUCHINO, R. Alzamora, a la par de GORY, F. Lerma, 800 en 49"; DAFNE, A. Pauleau, a la par de SCULPONIA, F. Fagín, 800 en 48"3|5; ANNECIS, C. Montenegro, a la par de CON RAZON, V. Sabín, 800 en 49"2|5 (dominando la primera por 3 cuerpos); FANTASMAGORICO, P. Insúa, 800 en 49"; RON BOOM, J. Ortiz, a la par de MISTER PUCCI, R. Rodríguez, 800 en 49"; ATRAPADO, R. O. Leguizamón, 700 en 42", de los 1700 a los 1000; NICOTE, J. Ortiz, 700 en 43"; JUAN PUEBLO, A. Etchart, 600 en 35"4|5 de recta; FIESTITO, J. P. Oural, 600 en 35"3|5; MANTIAL, L. Boggiano, a la par de BANKING, F. Lerma, 600 en 35"1|5.

## PALERMO SABADO

### COMPETIDORES, MONTAS Y ORDEN DE LARGADA

**PRIMERA CARRERA**
1500 metros — A las 10.30
1 Halley 57, T. Albertini (1)
2 Birimbao 57, no correrá (9)
3 Amarretón 57, P. Sierra (11)
4(Um'ken 57, C. A. D'uez (14)
5(H. Capac 57, no correrá (17)
6 Neaverú 57, R. Amadeo (15)
7 Sinué 57, R. Alzamora (4)
8 Gaché 57, L. Calvete (12)
9 Hilario 57, C. Castañeda (6)
10 Rafra 57, S. Arriagada (16)
11 Wagner 57, C. Abril (3)
12 M. Caseros 57, B. Arturo (8)
13 Hafisi 57, H. Pantanali (5)
14 R. Vitelio 57, J. Vallejos (13)
15 Payandé 57, no correrá (10)
16 Maristain 57, A. Pauleau (2)
17 Pariante 57, A. Longo (7)

**SEGUNDA CARRERA**
1000 metros — A las 11.10
1 Norecuerda 57, J. C'retti (1)
2 H. Bay 57, L. Camoretti (3)
3 Absoluta 57, J. Torres (4)
4 Oligarcona 57, H. R. L'z (5)
5 R. Avis 55, R. Ciaf'dini (2)

**TERCERA CARRERA**
1100 metros — A las 12
(Comienza la apuesta triple)
1 Fácilmente 56, A. Q'ros (15)
2 Athlos 56, J. Fajardo (19)
3 S. Sueco 56, O. Nardi (12)
4 B. Boy 56, A. Longo (5)
5 Tecreo 56, V. Garay (18)
6 Sardanés 56, no correrá (1)
7 Rolin 56, R. Ciafardini (13)
8 Feder 56, D. Magariño (14)
9 Copenol 56, no correrá (7)
10 Mi Dagyuli 56, C. M'gro (20)
11 Torrendo 56, J. Lago (10)
12 Relay 56, V. Sabín (11)
13 Rayón 56, J. Camoretti (2)
14 Noetinger 56, C. Sauro (8)
15 Puchkin 56, O. Tévez (9)
16 Egregio 56, E. Jara (4)
17 Hereford 56, A. Plá (6)
18 P. White 56, P. Bustos (16)
19 Atanor 56, A. Etchart (17)
20 Mogol 56, R. Sosa (3)

**CUARTA CARRERA**
1600 metros — A las 12.45
(Continúa la apuesta triple)
1 Timberland 57 E. E'hart (2)
2 Radiada 55, R. Cia'rdini (1)
3 Amar'dita 54½, V. Sabín (6)
4 R. Alta 54, X. X. (3)
5 La Fu'tiva 53, O. D'guez (5)
6 Mitologie 52½, P. Bustos (4)
7 Fiore 51, F. D'Elia (8)
8 R'sserole 49½, H. C'man (7)

**QUINTA CARRERA**
1800 metros — A las 13.25
(Finaliza la apuesta triple)
1 Slowly 57, E. Olguín (5)
2 Gauna 57, no correrá (9)
3 Ref 57, R. Torrecillas (8)
4 P. Vacante 57, no corr. (3)
5 Q. Guapa 57, J. Parisi (12)
6 Heroicidad 57, I. G'rráis (1)
7 La Felonía 57, J. Lago (11)
8 Jacamar 57, L. O. Ga'cía (7)
9 Urticaria 57, C. Sauro (10)
10 Candescent 57, V. Sabín (2)
11 M. Hermosa 57, no corr. (4)
12 Veranda 57 R. Al'mora (6)

**SEXTA CARRERA**
1400 metros — A las 14.10
1 C. Page 55, A. Sánchez (6)
2 El Patrón 55, D. Demilio (1)
3 Porteñito 55, J. C'oretti (7)
4 Aristocrá'co 55, J. Corso (3)
5 Otomano 55, O. Tévez (2)
6 S. Bey 55, P. Tárrago (5)
7 Neurólogo 55, J. Torres (4)

**SEPTIMA CARRERA**
1100 metros — A las 14.55
1 Chime'que 56, A. Q'teros (1)
2 Meilleux 56, J. Martino (20)
3 Eufórico 56, E. García (17)
4 Bon Bec 56( F. López (2)
5 Carburo 56, A. Plá (19)
6 S. Va'ciano 56, R. T'llas (10)
7 Cuitoff 56, V. Emmolo (5)
8 Blaterone 56, J. Iglesias (15)
9 Swarthy 56, J. H. P'yra (13)
10 V. R'eño 56, H. R. López (9)
11 F. Pass 56, J. Corso (4)
12 Bobitón 56, R. Ro'guez (8)
13 Yatahuel 56, G. Pérez (16)
14 G. Arisco 56, C. Abril (3)
15 El Callao 56, O. Tévez (6)
16 Nemrod 56, H. Ortega (12)
17 A. Year 56, no correrá (11)
18 Estrellero 56, R. Tavella (7)
19 Tamis 56, P. Bustos (18)
20 Chamuyar 56, J. Rolón (14)

**OCTAVA CARRERA**
1500 metros — A las 15.40
1 S. Fly 55, no correrá (7)
2 Targa 55, L. Camoretti (4)
3 Ochna 55, J. Torres (8)
4(Planilla 55, X. X. (2)
5(Rose 55, X. X. (12)
6 Allegresse 55, I. L'samo (10)
7 Montonera 55, no corr. (11)
8 V. y Vuelva 55, C. S'ro (6)
9 Efímera 55 H. Cia'dini (1)
10 Y. Yum 55, no correrá (3)
11 R. Rasca 55, O. Tévez (5)
12 Gotha 55, J. Corso (9)

**NOVENA CARRERA**
1500 metros — A las 16.30
1 Mal'tado 56, C. A. Sáenz (10)
2 Agitador 56, A. S'chez (15)
3 Tricheur 56, R. Cia'dini (11)
4 Brachet 56, A. D'A'nte (14)
5 C. di Monte 56, no corr. (17)
6 Cortijo 56, J. Camoretti (18)
7 Flamines 53, E. Jara (12)
8 Cautivador 53, O. Nardi (7)
9 Boro 53, R. Alzamora (1)
10 El Espa'leto 53, O. D'uez (8)
11 Montelimar 53, C. Sauro (9)
12 Liner 53, H. R. López (13)
13 A. Negro 53, E. Tadei (6)
14 C. Razón 53, X. X. (3)
15 Abacaxi 53, no correrá (5)
16 Farlante 53, no correrá (2)
17 Gabán 53, no correrá (4)
18 Pablo Bey 53, J. Fajardo (16)

## PALERMO DOMINGO

### COMPETIDORES, MONTAS Y ORDEN DE LARGADA

**PRIMERA CARRERA**
2200 metros — A las 10.30
1 Disco 56, J. Lococo (3)
2 Mimoso 56, X. X. (4)
3 F. Gordon 56, J. Rolón (8)
4 G. Rustic 56, A. Plá (1)
5 Sambor 56, A. Quinteros (2)
6 L. Suárez 56, dudoso (6)
7 Tambocho 56, X. X. (7)
8 Nigrobur 56, J. A. Díaz (5)

**SEGUNDA CARRERA**
1000 metros — A las 11.10
1 Violino 57, J. Camoretti (2)
2 Fandango 56½, E. Olguín (1)
3 Beque 54½, E. Jara (4)
4 Atrapado 54, O. Tévez (3)
5 El Ladiao 50, V. Sabín (5)

**TERCERA CARRERA**
1600 metros — A las 12.00
(Comienza la triple)
1 N. Fail 60, A. Etchart (18)
2 Pical 58, P. Colman (6)
3 Luzbel 57½, no correrá (4)
4 S. Boy 57, A. Sánchez (12)
5 M. Lujoso 57, C. Sauro (13)
6 Turbador 57, no correrá (21)
7 Boron 57, J. Camoretti (1)
8 Analyst 56½, J. A. Díaz (15)
9 Baroncito 56, R. Alza'ra (11)
10 Arrorró 55½, J. Mantilla (2)
11 Tórrido 55½, E. Jara (19)
12 Oponente 55 X. X. (9)
13 Renanclaro 55, H. Ventura (10)
14 Campa'rio 55, O. Cosenza (16)
15 S. Drink 54, F. Pedernera (5)
16 Bandom 54, O. Tévez (3)
17 G. Faraón 54, A. Plá (20)
18 Carey 54, J. Fajardo (17)
19 Pesquis 53½, no correrá (14)
20 T. Game 52, V. Sabín (8)
21 Munidor 52, no correrá (7)

**CUARTA CARRERA**
2200 metros — A las 12.45
(Continúa la apuesta triple)
1 Enfadada 56, J. Ca'retti (2)
2 Fuertuska 56, E. Jara (8)
3 Herodiana 56, R. P'mieri (12)
4 Nubosa 56, V. Sabín (4)
5 Celsia 56, L. O. García (16)
6 Embrumée 56, no corr. (13)
7 Cocona 56, A. Etchart (6)
8 S. Nobile 56, V. Garay (7)
9 Poligás 56, O. Do'nguez (11)
10 B. D'miente 56, no corr. (5)
11 L. Buena 56, X. X. (1)
12 I. Mansa 56, A. Longo (9)
13 Chit Chat 56 H. Ventura (3)

**QUINTA CARRERA**
1000 metros — A las 13.25
(Finaliza la apuesta triple)
1 Biancamano 55, dudoso (11)
2 Deidad 55, B. Arturo (12)
3 Tezeta 55, X. X. (2)
4 M. Moro 55, C. Abril (17)
5 Castellana 55, A. Et'art (6)
6 Cortoise 55, O. Cosenza (1)
7 Perfumée 55, E. Jara (10)
8 B. Buzz 55, dudoso (14)
9 Losange 55, S. Arriagada (7)
10 F. Leave 55, J. Torres (5)
11 Halcona 55, L. Ro'guez (18)
12 Polentina 55, dudosa (4)
13 Buenuska 55, X. X. (15)
14 Mulata 55, X. X. (16)
15 Male 55, J. Lococo (9)
16 Efétida 55, no correrá (8)
17 Surabea 55, X. X. (3)
18 Poinciana 55 J. A. Díaz (13)

**SEXTA CARRERA**
1800 metros — A las 14.10
1 Tarrito 60, C. Sauro (4)
2 Gestor 56½, F. Lerma (6)
3 Yogo 56½, J. Torres (3)
4 Eneas 56½, A. Sánchez (1)
5 Perplejo 56½, E. Jara (2)
6 Reto 56½, J. Camoretti (5)
7 P. Man 56½, I. Le'samo (7)

**SEPTIMA CARRERA**
1800 metros — A las 14.55
1 Itwilldo 57, A. Sánchez (13)
2 M. y Sierra 57, V. Sabín (2)
3 Cataluña 57, A. Etchart (7)
4 Litera 57, E. Tadei (8)
5 T. Ann 57, J. Fajardo (4)
6 F. Roses 57, no correrá (3)
7 Res'teuse 57, R. Ciaf'dini (1)
8 Lema 57, J. Contreras (6)
9 Violácea 57, C. A. Sáenz (10)
10 Rucara 57, A. Plá (11)
11 Plurita 57, J. A. Díaz (3)
12 Chisela 57, V. Pires (14)
13 Pehueña 57, J. Periale (9)
14 Discreta 57, X. X. (2)

**OCTAVA CARRERA**
1500 metros — A las 15.40
1 V. Yacaré 55, P. Sierra (11)
2 Chaplino 55, J. Rolón (19)
3 Capuchino 55, R. Al'mora (9)
4 Román 55, L. O. R'guez (10)
5 Tarco 55, G. Pérez (7)
6 Ropress 55, O. C'morro (13)
7 A. Dorée 55, V. Garay (18)
8 Dinero 55, J. Camoretti (15)
9 Bisbiseo 55, dudoso (16)
10 Juglón 55, H. R. López (20)
11 S. Cuikly 55, P. Prieto (17)
12 Gonache 55, E. Jara (2)
13 P. Said 55, A. Etchart (3)
14 Churrete 55, M. De S'tis (22)
15 Pascal 55, D. Magariños (5)
16 Testio 55, no correrá (4)
17 Pickwick 55, J. Ortiz (8)
18 El Esperado 55, X. X. (14)
19 Empeño 55, J. Fajardo (12)
20 Vomil 55, X. X. (6)
21 Hay Porqué 55, C. Sauro (1)
22 M. Pueblo 55, R. R'guez (21)

**NOVENA CARRERA**
1500 metros — A las 16.30
1 Donzetta 56, O. Cosenza (16)
2 Achi'nia 56, I. Legui'mo (2)
3 O. Real 56, X. X. (20)
4 Palizaria 56, B. Arturo (12)
5 Austria 56, O. Tévez (21)
6 Minabise 56, C. Buden (13)
7 Teresa 56, dudosa (18)
8 Amurca 56, H. R. López (11)
9 Cromada 56, O. Nardi (9)
10 Firmly 56 A. Etchart (4)
11 Michuza 56, J. Martino (3)
12 Chirona 56, E. Jara (6)
13 Myrthe 56, H. Ciafardini (5)
14 Vitarica 56, S. Barletta (16)
15 Kalinga 56, C. Sauro (1)
16 La'dorita 56, J. Iglesias (19)
17 Mirtina 56, J. Torres (7)
18 S'teria 56, C. A. Sáenz (17)
19 Soruquita 56, no correrá (14)
20 B. Prenda 56, X. X. (15)
21 P. Siempre 56, B. Arturo (8)

# DANCER'S IMAGE GANO DOPADO EL DERBY DE KENTUCKY: DESCALIFICADO

**LOUISVILLE, Kentucky, 7 (Reuter).** — Dancer's Image, el caballo ganador del Derby de Kentucky disputado el sábado, fue drogado antes de la carrera, según se verificó posteriormente, y ha sido descalificado, informaron hoy las autoridades locales. Agregaron que habían encontrado trazas de la droga phenilbutazone, un calmante del dolor o estimulante. Se tomó una muestra de orina inmediatamente después de la carrera y los resultados del análisis fueron hecho públicos hoy por los funcionarios del hipódromo estatal de Kentucky.

Dancer's Image, que tomó la delantera en la recta derrotó al favorito Forward Pass por un cuerpo y medio, fue clasificado oficialmente último hoy y Forward Pass fue declarado ganador. Conforme al veredicto oficial, Francie's Hat pasó al segundo lugar y TV Commercial al tercero.

Dancer's Image pertenece a Peter Fuller, de Boston. Fue conducido el sábado por el jinete Bob Ussery, quien triunfó en el Derby de Kentucky del año pasado montando a Proud Clarion. Esta es la primera vez en la historia de las 94 disputas del Derby, que un caballo ha sido descalificado por el uso de drogas.

La comisión ordenó una redistribución de los premios, correspondiendo entonces a Forward Pass el primer premio de 122.600 dólares, el segundo de 25.000 dólares a Francie's Hat, y el tercero de 12.500 dólares a TV Commercial.

Kentucky Sherry resultó el cuarto caballo clasificado y le correspondió la suma de 5.000 dólares.

Forward Pass favorito en las apuestas en una proporción de 2-1, pertenece a la cabaña Calumet de propiedad del señor y la señora Gene Markey.

La descalificación de Dancer's Image no tuvo ningún efecto en los dividendos de las apuestas del público, que fueron pagados después de la carrera. Se mantuvieron en el orden original de llegada.

## TIEMPO

**MINIMA:** a las 6,10 horas:

**13º6**

**MAXIMA** 27º2 a las 16.45 hs. **Humedad:** 43%. **Pronóstico para hoy:** Bueno, leve asc. de temperatura. **Para mañana:** Desmejorando. Poco cambio de temperatura.

# PROGRAMA DE TELEVISION PARA HOY

17
- 2 Doctor Kildare
- 7 Cine en Castellano "La posada de las fiestas"
- 9 Tribunal de Apelación
- 11 El Gran Circo
- 13 Pasión s/Frontera

17.30
- 2 Gran Cine de la Tarde "La hostería del caballito blanco"
- 9 Simplemente María
- 13 La Chica d/Bastón

18
- 9 Cine en Castellano 'Juan Churrasqueado'
- 11 Batman
- 13 Resurrección

18.30
- 7 Muy Buenos Aires
- 11 Caravana
- 13 Vivir Enamorada

19
- 2 Notidós
- 7 Redacción 7
- 13 Tarzán

19.30
- 2 El Hombre que Nunca Existió
- 7 El Mundo de Ante Garmaz
- 9 Nuevediario
- 11 Diario Alpargatas

20
- 2 Estudiemos el Diccionario y el Fútbol
- 7 Dar en el Blanco
- 11 Hechizada
- 13 Telenoche

20.30
- 9 Escándalo en el Gallinero
- 11 Lo Mejor de Nuestra Vida
- 13 El Zorro

21
- 2 El Halcón
- 7 Teatro de Sabatini
- 11 La Galera
- 13 La Tuerca

21.30
- 9 Mujeres e/Presidio

22
- 2 Cine en Castellano "La gran mentira"
- 9 Tropicana Club
- 11 La Caldera del Diablo
- 13 La Familia Falcón

22.30
- 7 Redacción 7
- 13 Los Vengadores

22.45
- 7 La Hora del Idolo

23
- 11 El Repórter Esso

23.15
- 11 Los Argentinos

23.30
- 2 El Congresista
- 9 Nuevediario Empresario
- 13 Noticiero 13

23.40
- 9 Películas Inolvidables "Los jóvenes no lloran"

23.45
- 7 Ideas
- 11 El Caballo de Hierro

24
- 13 Universidad d/Aire

0.30
- 2 Cristina

0.45
- 7 Hasta Mañ. c/Dios
- 11 Palabras de Vida

1
- 13 Momento de Medit.

## Aumentó Ventajas Canal 9 en la Porfía Sabatina. Estrada con Problemas Monetarios. El Nacional Rescindió Contrato a Marrone Conchabando al Dringue. Viene Domenico Modugno




Por segunda vez consecutiva le correspondió el triunfo a los palermitanos en la porfía sabatina **al derrotar a Canal 13 por dos puntos** en el promedio general de audiencia correspondiente a ese día de la semana. **De esta forma se amplió la ventaja del sábado anterior**, cuando después de tres años de ostentar el primer puesto, los de Constitución fueron desalojados de tal sitial apenas por unas décimas.

El "rating" promedio de audiencia de cada una de las cuatro televisoras capitalinas fue el pasado sábado de **19,4 para Canal 9** (primer puesto; **17,4 para Canal 13**, que entró en segundo lugar; **6,7 para Teleonce**, que continúa evidentemente distanciado, y apenas de **2,9 para la televisora estatal**, que de esta forma cerró el marcador.

### • SABADOS POR ETAPAS

Al analizar la cantidad de televisores sintonizados, de cada 100, a cada televisora por cada media hora, se sacaron las siguientes conclusiones:

a) **"Sábados de la bondad" tomó ya cómoda ventaja frente a los "Sábados Circulares" de Mancera.** Ambos ciclos pelearon mano a mano hasta las últimas horas de la tarde, en que las diferencias a favor del primero se hicieron más evidentes.

b) El bondadoso ciclo palermitano, pilar del aún ajustado triunfo de Canal 9, **alcanzó su máxima audiencia de 20.30 a 21 horas** (finalizado Mancera) **con casi 40 puntos de "rating"** (39,4).

c) El declive del papá ventanero (Antonio Barros) es cada semana más dramático. **Esta vez su promedio no alcanzó siquiera a la unidad, finalizando con 0,5.** El fútbol de la divisional B proporcionó, en determinada media hora (de 19.30 a 20) la mejor cifra de los estatales en todo el día: 9,2.

d) **El mejor puntaje de Canal 13 en todo el día fue alcanzado por el debutante Dringue Farías**, en su segunda media hora de programa (30,4). En la media hora anterior, empero, **el ciclo fue vencido por "Sábados de la bondad", que se extendió hasta las 22 horas**, para dar paso recién entonces a Malvina Pastorino.

### • CHEQUES SIN FONDOS

**"Escuchame Carmen, estoy en Pampa y la vía"**, fueron las palabras que se escucharon al maduro galán Carlos Estrada **el mismo día de su festejado casamiento** (el sábado pasado), a las 17 horas, mientras por un teléfono público el actor se comunicaba con su representante Carmen Peña. Estrada mentía evidentemente, ya que en lugar de encontrarse en dicho cruce, hablaba desde un teléfono ubicado en uno de los pasillos del canal palermitano. Empero, siguiendo la conversación, **indiscretos oídos llegaron a percatarse del real entender de tales palabras.**

Antes de finalizar la charla **Estrada habló de unos cheques y pidió 80.000 pesos para el jueves, insistiendo en su deplorable situación económica.** Al parecer, los cheques en cuestión habían sido abonados al actor con fecha adelantada por carecer de fondos las cuentas respectivas, **dejándolo entonces desprovisto de la plata necesaria para los primeros días de casado.**

### • DRINGUE CON ZULMA

**"No tengo nada en particular contra el señor Marrone**, a quien respeto como artista. **Simplemente su forma de trabajar no congenia con las normas ya impuestas en nuestra casa**, razón por la que, de común acuerdo, **hemos rescindido su contrato".** Tales fueron las palabras del libretista-empresario Carlos A. Petit, anoche, frente a restringido número de periodistas por él invitados a onerosa cena en el restorán "Veracruz", de la calle Uruguay.

**Don Petit no finalizó allí sus sorpresivas declaraciones sobre la próxima revista que habrá de estrenar en el teatro El Nacional**: para suplir la falta de Marrone, **dicho templo de la revista porteña contrató al eficaz bufo Dringue Farías**, quien debutará este mes junto a la exuberante Zulma Faiad.

### • MODUGNO SOLO

De buena fuente se sabe que a más tardar **en el mes de junio o julio estará nuevamente en Buenos Aires el multilaureado cantaautor italiano Domenico Modugno.** La noticia no tendría mucho de extraordinario (la última vez que Modugno visitó nuestro país fue apenas hace 2 años), **si no fuera porque su visita está ligada al deseo de la esposa del famoso jockey Irineo Leguisamo.** En efecto, la señora de Leguisamo —que preside la Comisión de Colaboradores del Hospital "Fernández"—, solicitó a uno de los dilectos amigos de su esposo, **el jovial directivo discográfico Adolfo Pino, que le "importara" a Modugno** para presentarlo como carta de triunfo en una competencia que, por las fechas indicadas, mantendrá el citado instituto contra otra entidad de bien público en el sabatino y bondadoso programa palermitano de Héctor Coire. Don Pino ya tendió sus redes hacia Italia y es más que probable desde ya, que el autor de "Il mio posto" ("En mi lugar"), **arribe con los benéficos fines expuestos. Se verá.**

### • CAMBIO DE IDEAS

"Ideas", comentado ciclo de carácter cultural libretado y conducido por el veterano periodista Carlos Arturo Orfeo, iniciará esta noche, a las 23.45, sus emisiones regulares por el canal estatal, **desde donde podrá plantear** (y en lo posible contestarse) **sobre si la actividad cultural está o no marginada en el mundo actual.**

Para dilucidar el tema se habrán de reunir en torno de Orfeo el escritor Ernesto Sábato, el actor Juan José Míguez, la actriz Fina Basser, el doctor Luis Devoto (rector de la Universidad de Buenos Aires) **y otras figuras prominentes**

### • DE ALGO HAY QUE VIVIR

No satisfecho con sus progresos en árabe y croata, **el cetrino intérprete Pedro Ortiz aprende ahora el griego**, con la intención de cantar zambas argentinas en dicho idioma. Así al menos promete hacerlo en su próximo debut en la peña dirigida por el folklorista Hernán Figueroa Reyes, **quien a los efectos ha decidido contratarlo para presentarlo en "El palo borracho".**

Don Ortiz además promete seguir con su instrucción en idioma castellano, **estudios que realiza de noche porque durante el día vende libros**, siendo uno de sus mejores clientes el larguirucho animador Antonio Carrizo.

### • CUIDADO CON LAS IMITACIONES

Severamente criticada por sus colegas, en la peluquería del coiffeur Roley, **fue la movediza Ginamaría Hidalgo**, a quien las actrices allí presentes, entre las que se contaba la refinada Graciela Borges, **no perdonan que deambule de allí para acá sumergida en ostentosas pieles que no** serían tales, sino burdas imitaciones de nylon.

### • LAS ULTIMAS

★ Muy satisfecha se encuentra la gente de "Buenos días Mediodía" (ex Telemúsica) **con el desenfadado cantante de tangos Oscar Rondó**, quien proseguirá cumpliendo actuaciones en dicho programa.

★ Reconoció la actriz oriental Linda Torres **haber sido tratada como una compatriota más por la bienuda actriz Graciela Borges**, así como demás intérpretes del ciclo estatal libretado por Jorge Falcón **donde la Torres cumple eficaz desempeño.**

★ Premio Especial fue entregado por la Sociedad Protectora de Animales al calvo cómico Luis Sandrini en el Día del Animal, celebrado el 29 de abril. **Sandrini tiene muchos animales en su casa.**

★ **Sorpresivamente viajó a Italia la desprejuiciadita cantante Ginamaría Hidalgo**, a quien los romances últimamente no le iban nada bien. Se ignora qué tipo de novedades habrá de traer a su regreso.

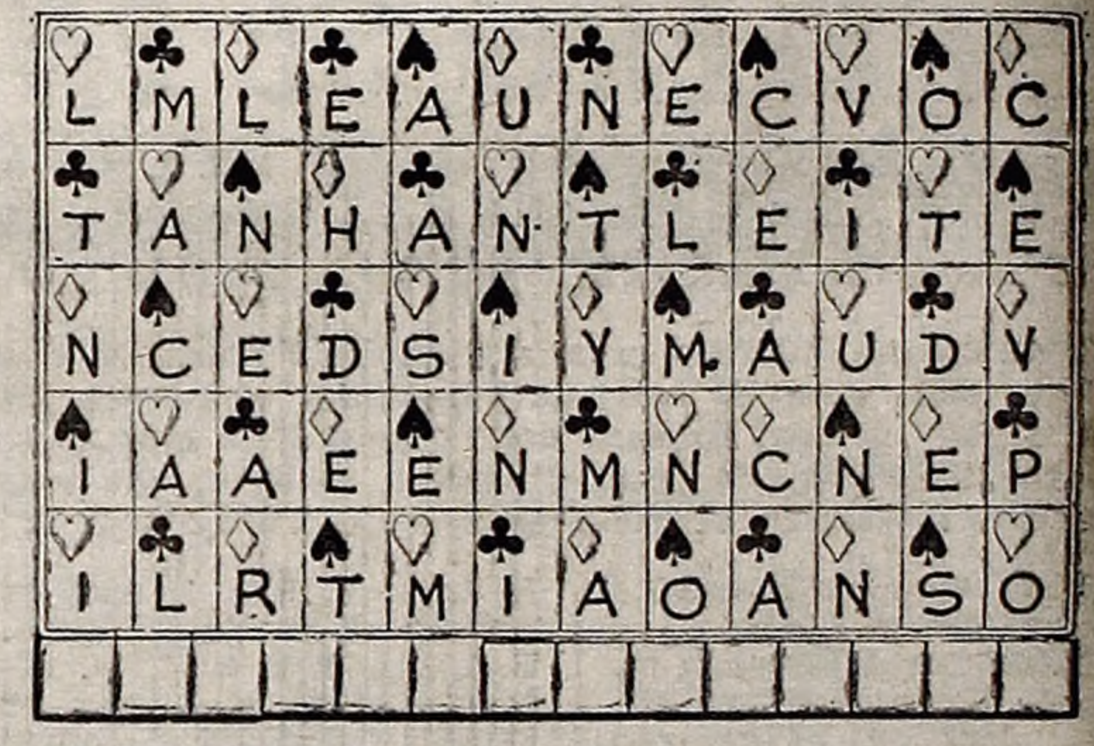
★ De acuerdo con las versiones circulantes, **el estreno del filme "Humo de Marihuana" podría llegar a celebrarse en el barco que, como boite flotante, se encuentra anclado e iluminado frente a la Costanera**, a la altura del aeroparque. Hay promesa de festichola minifáldica y todo. **Como el título lo indica.**


crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año V - Bs. As., Martes 7 de Mayo de 1968 - Nº 1.695


## SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ♥ L | ♣ M | ♦ L | ♣ E | ♠ A | ♦ U | ♣ N | ♥ E | ♠ C | ♥ V | ♠ O | ♦ C |
| ♣ T | ♥ A | ♠ N | ♦ H | ♣ A | ♥ N | ♠ T | ♣ L | ♦ E | ♣ I | ♥ T | ♠ E |
| ♦ N | ♠ C | ♥ E | ♣ D | ♥ S | ♠ I | ♦ Y | ♠ M | ♣ A | ♥ U | ♣ D | ♦ V |
| ♠ I | ♥ A | ♣ A | ♦ E | ♠ E | ♦ N | ♣ M | ♥ N | ♦ C | ♠ N | ♦ E | ♣ P |
| ♥ I | ♣ L | ♦ R | ♠ T | ♥ M | ♣ I | ♦ A | ♠ O | ♣ A | ♦ N | ♠ S | ♥ O |

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá **PICAS**; si se ha producido entre los días 12 y 19, **TREBOL**; si lo fue entre los días 20 y 27, **DIAMANTE**, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será **CORAZONES**. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que lleven las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.







